

高雄市新興區七賢國小 五 年級第 二 學期部定課程【語文領域-國語文】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 換一個角度 單元主題 引導／第一課你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5 法定：品德教育-1	☐ 線上教學
二	第一單元 換一個角度 第一課你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	
三	第一單元 換一個角度	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-5 課綱:生涯規畫-5	

	第二課智 救養馬人		Ad-III-3 故 事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。	5-III-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。	1. 透過故事，認 識歷史人物及 其處事態度。 2. 掌握人物神 態的描寫方 法，並推敲出 人物的情緒感 受。			
四	第一單元 換一個角 度 第三課真 正的「聰 明」	國-E-A2	Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 Bd-III-3 議論 文本的結構。	5-III-5 認識議 論文本的特徵。 6-III-5 書寫說 明事理、議論 的作品。	【三、真正的 「聰明」】 1. 運用閱讀策 略與方法進行 歸納，並找出議 論文的論點。 2. 認識議論文 的特徵與寫作 策略，書寫出 一篇完整的議 論文。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5 課綱:閱讀素養-5	
五	第一單元 換一個角 度 學習地圖 一	國-E-A1	Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。	6-III-2 培養思 考力、聯想力等 寫作基本能力。 6-III-6 練習各 種寫作技巧。	【學習地圖一】 1. 認識轉化(擬 人)修辭，培養 寫出擬人句子 的能力。 2. 認識縮寫方 法，並練習習 寫技巧。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5 法定：作文教學- 2	

六	第二單元 職業任意門 單元主題 引導／第四課小記者，出動！	國-E-A3	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【四、小記者，出動！】 1. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	☒ 線上教學 與同組同學討論任務內容後，將所準備資料上傳至 LoiLo Note，以利上台報告時展示。
七	第二單元 職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	國-E-A1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【五、奇幻光芒的祕密】 1. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2. 掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的文章。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	

八	第二單元 職業任意門 第六課人 「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	
九	第二單元 職業任意門 第六課人 「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5	

					課文內容及寫作特色。			
十	第二單元 職業任意門 學習地圖二	國-E-A2	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	【學習地圖二】 1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5 法定：作文教學-2	
十一	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	國-E-C2	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1. 運用閱讀理解策略，深度閱讀與思考文章內容。 2. 提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5 課綱:閱讀素養-5 法定：家庭教育-2	
十二	第三單元 山與海的呼喚 單元主題引導／第	國-E-B3	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、題西林壁】 1. 透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:戶外-5 課綱:閱讀素養-5	☒ 線上教學 與同組同學討論任務內容後，將所準備資料上

	七課題西林壁			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 理解古典詩的寫作特色，主動閱讀相關文本。			傳至 LoiLo Note，以利上台報告時展示。
十三	第三單元 山與海的呼喚 第八課海洋的殺手	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【八、海洋的殺手】 1. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 2. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:海洋-5 法定：海洋教育-1	
十四	第三單元 山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【九、你想做人魚嗎？】 1. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 2. 理解以問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:海洋-5	
十五	第三單元 山與海的呼喚 學習地圖三	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【學習地圖三】 1. 學習事理說明文的寫作技巧。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:海洋-5 課綱:資訊-5	

			性的說明，如科學知識、產品、環境等。	6-III-6 練習各種寫作技巧。	2. 練習引用修辭的寫作技巧。		法定：作文教學-2	
十六	第四單元 來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	國-E-C3	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十、玉米人的奇蹟】 1. 透過朗讀，讀懂劇本的意涵，表現廣播劇的特色。 2. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:國際-5	【學力檢測】
十七	第四單元 來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗	國-E-A1	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【十一、幸福的火苗】 1. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 2. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行想像力寫作。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-5	
十八	第四單元 來自遠古的神話	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	5-III-6 熟習適合學習階段的	【十二、神農嘗百草】	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規畫-5 課綱:科技-5	☒ 線上教學 與同組同學

	第十二課 神農嘗百草		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	1. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。			討論任務內容後，將所準備資料上傳至 LoiLo Note，以利上台報告時展示。
十九	第四單元 來自遠古的神話 學習地圖四	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖四】 1. 認識神話的分類與作用。 2. 了解想像力寫作。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元文化-5 課綱:閱讀素養-5 法定：作文教學-2	
廿	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。 2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:海洋-5 課綱:閱讀素養-5	

				5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。				
廿一	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。 2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:海洋-5 課綱:閱讀素養-5	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。