

高雄市新興區七賢國小三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.發現環境中的色彩。 3.能了解表演藝術的範疇。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
二	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.找生活中的類似色。 3.能專注於肢體	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	第五單元 身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友		視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	的延伸及開展。			
三	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 3. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學

四	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.類似色禮物盒設計。 3.理解動作大小與情緒張力的關係。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學
五	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學

	戲、3-5 藝術家的 天空、5- 2 觀察你 我他		表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。				
六	第一單元 音樂在哪 裡、第三 單元彩色 的世界、 第五單元 身體魔法 師 1-2 找朋 友玩遊戲、3-5 藝術家的 天空、5- 2 觀察你 我他	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會 音樂與生活的 關聯。	1.欣賞〈驚愕交 響曲〉。 2.欣賞藝術家作 品中的天空。 3.能感受音樂與 肢體表現的結 合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -3	■線上教學 上教學平台 觀看指定影 片，並線上 討論
七	第一單元 音樂在哪 裡、第三 單元彩色 的世界、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表 演等回應方 式。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感	1.認識直笛家 族。 2.粉蠟筆技法練 習。 3.觀察他人的動	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	第五單元 身體魔法師 1-3 小小愛笛生、 3-6 我的天空、5-2 觀察你我他		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	作並能準確模仿。			
八	第一單元 音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、 3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
九	第一單元 音樂在哪裡	藝-E-A1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	1.習奏「一、ㄅ」兩音的曲	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒	藝-E-C2	調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	調。 2.從紋路連結生活中的物件。 3.觀察他人的動作並能準確模仿。	☐ 檔案評量		
十	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表	1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 3.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學

	的感覺、 5-4 小小雕塑家			現表演藝術的 元素和形式。				
十一	第二單元 走向大自然、第四 單元質感 探險家、 第五單元 身體魔法 師 2-1 和動物一起 玩、4-3 紋路質感 印印看、 5-4 小小 雕塑家	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關 音樂語彙，如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用語。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創 作主題。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	1.演唱歌曲〈綠 色的風兒〉。 2.以擦印法印出 物體的表面紋 路。 3.開發肢體的伸 展性及靈活 度。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學
十二	第二單元 走向大自然、第四 單元質感 探險家、 第五單元 身體魔法 師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-7 能創作 簡短的表演。 2-II-1 能使用	1.欣賞梆笛演奏 的四川民歌 〈數蛤蟆〉。 2.用多種方法收 集質感。 3.訓練肢體表達 與邏輯思考能	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☒ 線上教學 上教學平台 觀看指定影 片，並線上 討論

	師 2-1 和 動物 一 起 玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家		涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	力。			
十三	第二單元 走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識陶藝工具。 3.培養表演及情境的概念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學
十四	第二單元 走向大自	藝-E-A1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：戶外-3	☐ 線上教學

	然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	藝-E-C2	如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	2.拼接土板成集體創作。 3.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	□檔案評量		
十五	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 3.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：環境-3	□線上教學

	魚形陶板、5-5神奇攝影師		情的基本元素。					
十六	第二單元 走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3小小愛笛生、4-8杯子大變身、5-5神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.習奏ムㄅ音的指法。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 3.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學
十七	第六單元 Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動	藝-E-B1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱歌曲〈加油歌〉。 2.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 3.觀察力的培	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	會、6-2 大家一起 來加油		勢等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	養與訓練。			
十八	第六單元 Go！ Go！運動 會 6-1 熱鬧 的運動會	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關 音樂語彙， 如：節奏、力 度、速度等描 述音樂元素之 音樂術語，或 相關之一般性 用語。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1. 欣賞不同種 類的歡呼節 奏。 2. 能利用組合 人體各部位的 方式創作出姿 勢與動作。 3. 結合情緒與 動作，將情緒 合理帶入角 色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	■線上教學 上教學平台 觀看指定影 片，並線上 討論
十九	第六單元	藝-E-B1	音 A-II-2 相關	1-II-5 能依據	1. 奏即興創作	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會、6-2 大家一起來加油	藝-E-B3 藝-E-C2	音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	44 拍子兩小節。 2. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 3. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。	■實作評量 □檔案評量		
廿	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	1. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。 3. 聲音與動作之整合。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學

			想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	與想像。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。				
廿一	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會、6-2 大家一起來加油	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	1. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。 3. 聲音與動作之整合。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。