

高雄市新興區七賢國小三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天音樂 會、第三 單元線條 會說話、 第五單元 我是大明星 1-1美麗的 春天、3-1 我是修復 大師、3- 2 畫筆大 集合、5-1 跟著音樂 動一動	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元 形 式 歌 曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝 術活動。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1.演唱歌曲〈春 神來了〉。 2.觀察線條樣式 並嘗試模仿。 3.感受臺詞、音 樂與肢體表現 的結合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學
二	第一單元 春天音樂 會、第三 單元線條 會說話、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元 形 式 歌 曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如：	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技	1.演唱歌曲〈春 天來了〉。 2.嘗試用形容詞 描述線條。3.感 受臺詞、音樂	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學

	第五單元 我是大明星 1-1美麗的春天、3-3多變的線條、5-1跟著音樂動一動		聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	與肢體表現的結合。			
三	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-4藝術品中的線條、5-2我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.嘗試用形容詞描述線條。 3.培養觀察能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學

四	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-4藝術品中的線條、5-2我的身體會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養觀察能力。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學
五	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-5	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 3.學習善用臉部表情。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學

	生活中的 線條、5- 2 我的身 體會說話		想。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。				
六	第一單元 春天音樂 會、第三 單元線條 會說話、 第五單元 我是大明星 1-2大家來 唱、3-6 編織的巨 人、5-2 我的身體 會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 A-II-2 自然 物與人造物、 藝術作品與藝 術家。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會 音樂與生活的 關聯。	1.欣賞〈桃花過 渡〉。 2.運用線性材料 創作編織用品。 3.學習善用臉部 表情。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	■線上教學 上教學平台觀 看指定教學影 片，並線上討 論
七	第一單元 春天音樂 會、第三 單元線條	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演	1.複習高音直笛 吹奏方法。 2.觀察環境變化 並以線條來創	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學

	會說話、 第五單元 我是大明星 1-3小小愛 笛生、3- 7雨中風 景、5-3 物品猜一 猜		視 A-II-2 自然 物與人造物、 藝術作品與藝 術家。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	作作品。 3.增強邏輯思考 能力。			
八	第一單元 春天音樂 會、第三 單元線條 會說話、 第五單元 我是大明星 1-3小小愛 笛生、3- 7雨中風 景、5-3 物品猜一 猜	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1.認識高音ㄉ 指法。 2.觀察環境變化 並以線條來創 作作品。 3.增強邏輯思考 能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學
九	第二單元	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜	1-II-1 能透過	1.演唱歌曲〈來	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：性別-3	☐ 線上教學

	溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-1形狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3 藝-E-C1	方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	歡唱）。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3.建立情緒與情境間的關聯性。	■實作評量 □檔案評量		
十	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-2三角形拼排趣、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 3.建立情緒與情境間的關聯性。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：性別-3	□線上教學

	5-4 喜 怒 哀 懼 四 重 奏		間元素和表現 形式。	現表演藝術的 元素和形式。				
十一	第二單元 溫馨的旋 律、第四 單元形狀 魔術師、 第五單元 我是大明星 2-1美妙的 樂音、4- 3 圓 舞 曲、5-4 喜怒哀懼 四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-7 能創作 簡短的表演。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。	1.欣賞〈C 大調 第16號鋼琴奏 鳴曲〉。 2.運用圓形物件 排列反覆的視 覺效果圖案。 表演 3.建立情緒與情 境間的關聯 性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學
十二	第二單元 溫馨的旋 律、第四 單元形狀 魔術師、 第五單元	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-1 多元 形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。	1.演唱歌曲〈老 烏鴉〉。 2.了解富有節奏 感的視覺效果 之構成原理。 3.學習潛臺詞與	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☒ 線上教學 上教學平台觀 看指定教學影 片，並線上討 論

	我是大明星 2-1感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏		勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	聲音表情的關係。			
十三	第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.認識巴赫的生平。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 3.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學

十四	第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀 魔術師、第五單元 我是大明星 2-2 感恩的季節、 4-6 蓋印我的房子、 5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3.訓練觀察與想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學
十五	第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀 魔術師、第五單元 我是大明星 2-3 小小愛笛生、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.認識高音口×せ指法。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 3.訓練觀察與想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學

	4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏		間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
十六	第二單元 溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏〈布穀〉。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 培養藝術鑑賞的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☐ 線上教學
十七	第六單元 與動物有約 6-1動物模仿秀、6-2動物探索頻道、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 聲音的模仿、運用、表達能	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學

	6-3 臺灣動物大集合		術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	力。			
十八	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.能以快慢不同的速度表現歌曲。 視覺 2.觀察動物的特徵並描繪下來。 3.認識臺灣特有的動物並模仿其生活習性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	■線上教學 上教學平台觀看指定教學影片，並線上討論

十九	第六單元 與動物有約 6-1動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 3.將角色加入對白並運用動作演出故事。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學
廿	第六單元 與動物有約 6-1動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.認識生態保育的重要性。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 3.將角色加入對白並運用動作演出故事。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學

	動物大集合		音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。				
廿一	第六單元 與動物有約 6-1動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.認識生態保育的重要性。 視覺 2.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 3.將角色加入對白並運用動作演出故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-**節數**)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。