

高雄市新興區七賢國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛 的世界、 第五單元 想像的旅 程 1-1 天 亮 了、 3-1 色彩尋寶 趣、 5-1 聲音好好 玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元 形 式 歌 曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種 媒 材 的 組 合。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏 的 基 本 技 巧。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與 生活的關係。	1.演唱歌曲〈早 安，太陽〉。 2.運用對比色進 行配色。 3.以人聲與肢體 聲音配合情境 製作音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱:性別平等-1	☐ 線上教學
二	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛 的世界、 第五單元 想像的旅	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜 方式，如：五 線 譜、唱 名 法、拍號等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏 的 基 本 技 巧。 1-II-2 能探索	1.演唱歌曲〈美 麗天地〉。 2.運用對比色的 特性完成活動 任務。 3.以人聲與肢體 聲音配合情境	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱:性別平等-1	☐ 線上教學

	程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩		表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	製作音效。			
三	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛 的世界、 第五單元 想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.運用對比色設計經典鞋款。 3.練習聲音表情，訓練情境的想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學
四	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.運用對比手法設計卡片。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學

	的世界、 第五單元 想像的旅程 1-2 來歡 唱、3-2 形形色色 的對比、 5-1 聲音 好好玩		唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	3.順著詞語接 龍，進行廣播 劇的表演。			
五	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛 的世界、 第五單元 想像的旅程 1-2 來歡 唱、3-3 認識水彩 用具、5- 2 肢體創	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活	1-II-7 能創作 簡短的表演。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會 音樂與生活的 關聯。 3-II-2 能觀察	1.欣賞〈嘉禾舞 曲〉，感受樂曲 輕快的風格。 2.認識水彩用具 名稱及正確使 用方法。 3.利用團體合作 的方式，模仿 物品或場景。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學

	意秀		動、角色扮演。	並體會藝術與生活的關係。				
六	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛 的世界、 第五單元 想像的旅 程 1-2 來 歡 唱、3-4 神奇調色 師、5-2 肢體創意 秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1. 欣 賞 〈 賽 馬〉。 2. 體驗顏料加水 調色的濃淡變 化。 3. 利用團體合作 的方式，模仿 物品或場景。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	☒ 線上教學 上教學平台觀 看指定影片， 並線上討論
七	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛 的世界、 第五單元 想像的旅 程	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹 奏方法，並正 確的吹奏出變 化節奏。 2. 利用水彩的三 原色，調出二 次色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	☐ 線上教學

	1-3 小小愛笛生、 3-4 神奇調色師、 5-2 肢體創意秀		作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。			
八	第一單元 迎 接 朝 陽、第三 單元繽紛 的世界、 第五單元 想像的旅 程 1-3 小小愛笛生、 3-4 神奇調色師、 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 3.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱:品德-1	☐ 線上教學
九	第二單元 動聽的故 事、第四 單元圖紋 創意家、	表 E-II-1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	第五單元 想像的旅程 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界		聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3.訓練觀察能力。			
十	第二單元 動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.操作單一元素的反覆組合。 3.培養肢體表達能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
十一	第二單元	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂	1-II-1 能透過	1.演唱歌曲〈大	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	家齊聲唱)。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	■實作評量 □檔案評量		
十二	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.增強對於表演能力的概念。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	■線上教學 上教學平台觀看指定影片，並線上討論

	界、5-4 神奇魔法師		動、角色扮演。	現表演藝術的元素和形式。				
十三	第二單元 動聽的故事、第四單元圖紋 創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.了解太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉。 2.實物版印材料的認識與辨別。 3.增強對於表演能力的概念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：原住民-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學
十四	第二單元 動聽的故事、第四單元圖紋 創意家、第五單元想像的旅	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.實物版畫操作。 3.物品操作能力及表現力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：原住民-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

	程 2-2 歌 謠 中 的 故 事、4-5 生 態 觀 察 員、5-4 神 奇 魔 法 師		表 P-II-4 劇場 遊 戲、即 興 活 動、角 色 扮 演。	視 覺 元 素，並 表 達 自 我 感 受 與 想 像。 1-II-4 能 感 知、探 索 與 表 現 表 演 藝 術 的 元 素 和 形 式。				
十五	第二單元 動聽的故 事、第四 單元圖紋 創意家、 第五單元 想像的旅 程 2-3 小 小 愛 笛 生、 4-5 生 態 觀 察 員、 5-4 神 奇 魔 法 師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易 節 奏 樂 器、曲 調 樂 器 的 基 礎 演 奏 技 巧。 視 E-II-1 色 彩 感 知、造 形 與 空 間 的 探 索。 表 E-II-1 人 聲、動 作 與 空 間 元 素 和 表 現 形 式。	1-II-1 能透過 聽 唱、聽 奏 及 讀 譜，建 立 與 展 現 歌 唱 及 演 奏 的 基 本 技 巧。 1-II-2 能探索 視 覺 元 素，並 表 達 自 我 感 受 與 想 像。 1-II-4 能 感 知、探 索 與 表 現 表 演 藝 術 的 元 素 和 形 式。	1.習奏 Re 音的 指法。 2.實物版畫操 作。 3.物品操作能力 及表現力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
十六	第二單元 動聽的故 事、第四	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易 節 奏 樂 器、曲 調 樂 器 的 基 礎	1-II-1 能透過 聽 唱、聽 奏 及 讀 譜，建 立 與	1.習奏 Do 音。 2.自己計畫作品 的集結方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	單元圖紋 創意家、 第五單元 想像的旅程 2-3 小小 愛笛生、 4-5 生態 觀察員、 5-5 劇場 禮儀小尖 兵		演奏技巧。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 P-II-1 展演 分工與呈現、 劇場禮儀。	展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	3.認識應有的劇 場禮儀。			
十七	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1 一起 準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元 形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 音 P-II-2 音樂 與生活。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-5 能依據 引導，感知與 探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興 趣。	1.演唱歌曲〈熱 鬧踩街〉。 2.欣賞各種遊行 活動，並說出 每一場活動的 特色。 3.參與討論遊行 主題。	☐紙筆測驗及表單 ☒實作評量 ☐檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

				2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。				
十八	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	■線上教學 上教學平台觀看指定影片，並線上討論
十九	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感	1.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 2.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	□線上教學

	行、6-2 好戲上場		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	3.能夠依計畫實施遊行活動。			
廿	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.認識遊行的樂器特色。 2.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 3.能夠依計畫實施遊行活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	☐ 線上教學
廿一	第六單元 歡樂遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表	1-II-2 能探索視覺元素，	1.為遊行活動選擇音樂。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	☐ 線上教學

	趣 6-1 一起 準備遊 行、6-2 好戲上場		述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-2 媒材、技法與工作知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 3.能夠依計畫實施遊行活動。	□檔案評量		
--	-------------------------------------	--	--	---	--	-------	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。