

高雄市新興區七賢國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.世界的房屋大不同。 3.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
二	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱〈甜美的家庭〉。 2.欣賞臺灣與各國建築創作。 3.觀察日常生活的自然光影，	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	光影好好玩 1-1 溫 暖 心 甜 蜜 情 、 3-1 房子追追追 、 5-1 影子開麥拉		勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	體會光影的趣味。			
三	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫 暖 心 甜 蜜 情 、 3-2 小小建築師 、 5-2 光影特效師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 3.利用身體組成各種光影造型。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-3	□線上教學
四	第一單元	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易	1-II-1 能透過	1.演唱〈跟著溪	□紙筆測驗及表單	課綱：人權-2	□線上教學

	大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	藝-E-B1 藝-E-B3	節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	水唱)。 2.使用剪刀和美工刀切割出直線和曲線。 表演 3.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	■實作評量 □檔案評量	課綱：科技-1	
五	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表	1.演唱〈森林之歌〉。 2.柱子、燈籠、開門、開窗、桌子等空間實作練習。 3.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：科技-1 課綱：人權-1	□線上教學

	2 光 影 特 效師		間元素和表現 形式。	現表演藝術的 元素和形式。				
六	第一單元 大地在歌 唱、第三 單元好玩 的房子、 第五單元 光影好好 玩 1-2 山 野 之歌、3- 2 小 小 建 築師、5- 3 影 子 博 物館	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元 形 式 歌 曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝 術活動。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與 生活的關係。	1.欣賞〈拍手 歌〉。 2.組合材料支撐 結構的方式。 3.了解皮影戲的 起源、歷史。	☐ 紙筆測驗及表單 ■實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：人權-2	■線上教學 上教學平台觀 看指定影片， 並線上討論
七	第一單元 大地在歌 唱、第三 單元好玩 的房子、 第五單元 光影好好 玩 1-3 小 小	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創作。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創	1.學習斷奏與非 圓滑奏的運舌 法。 2.切割門窗及多 元媒材黏合。 3.欣賞現代光影 戲的演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ■實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

	愛笛生、 3-2 小小 建築師、 5-3 影子 博物館		表 A-II-2 國內 表演藝術團體 與代表人物。	作主題。 2-II-6 能認識 國內不同型態 的表演藝術。				
八	第一單元 大地在歌 唱、第三 單元好玩 的房子、 第五單元 光影好好 玩 1-3 小小 愛笛生、 3-2 小小 建築師、 5-4 紙影 偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 表 P-II-3 廣 播、影視與舞 臺等媒介。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創 作主題。	1. 習奏高音 Mi。 2. 收集材料、運 用工具，設計 空間外形，呈 現結構與變 化。 3. 製作簡易的紙 箱舞臺。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：人權-1 課綱：品德-1	☐ 線上教學
九	第二單元 動人的樂 聲、第四 單元魔幻 聯想趣、 第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜 方式，如：五 線譜、唱名 法、拍號等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。	1. 演唱歌曲〈野 餐〉。 2. 變換物件的角 度，並進行創 意發想。 3. 製作簡易的紙	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

	光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場		空間的探索。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	箱舞臺。			
十	第二單元 動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱〈棕色小壺〉。 2.日常物品的創意思考與創作。 3.能夠設計並完成紙影偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
十一	第二單元	藝-E-A1	音 E-II-1 多元	1-II-1 能透過	1.演唱〈美麗的	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場	藝-E-B1 藝-E-B3	形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	草原〉。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 3.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	■實作評量 □檔案評量		
十二	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱〈紫竹調〉。 2.練習大人國或小人國的創作。 3.練習操作紙影偶的技巧。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-2	■線上教學 上教學平台觀看指定影片，並線上討論

	4 變大變小 變變變、5-4 紙影偶劇場		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
十三	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木 創新意、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 練習操作紙影偶的技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

十四	第二單元 動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 3.製作表演有關的道具及場景設計。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-2	□線上教學
十五	第二單元 動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	1.習奏升 Fa 音。 2.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	□線上教學

	愛笛生、 4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
十六	第二單元 動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、 4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 習奏〈本事〉。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 3. 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	☐ 線上教學
十七	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	1. 演唱〈感謝〉。 2. 發現及觀察身邊的花草。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

	小劇場、 6-2 「花」現 美好的禮 物		視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視 覺 聯 想。 表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。	奏 的 基 本 技 巧。 1-II-4 能 感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	3.分享溫馨故 事。			
十八	第六單元 溫馨感恩 情 6-1 暖 心 小劇場、 6-2 「花」現 美好的禮 物、6-3 傳遞感恩 心	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角 色 扮 演。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏 的 基 本 技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能 感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1.演唱〈親愛 的，謝謝你〉。 2.描繪植物的 花、莖、葉的 顏色、形狀、 姿態。 3.透過討論塑造 不同的角色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1 課綱：人權-2	☒ 線上教學 上教學平台觀 看指定影片， 並線上討論
十九	第六單元 溫馨感恩 情	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與	1.體驗多元文 化。 2.將花草紋路畫	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化 -1 課綱：環境-1	☐ 線上教學

	6-1 暖 心 小 劇 場、 6-2 「花」現 美好的禮 物、6-3 傳遞感恩 心		演 等 回 應 方 式。 視 A-II-2 自然 物與人造物、 藝術作品與藝 術家。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情 的 基 本 元 素。	展現歌唱及演 奏 的 基 本 技 巧。 1-II-4 能 感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。	下來。 3.能夠依劇情大 綱排演戲劇。		課綱：人權-1	
廿	第六單元 溫馨感恩 情 6-1 暖 心 小 劇 場、 6-2 「花」現 美好的禮 物、6-3 傳遞感恩 心	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-1 音樂 活動、音樂會 禮儀。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環 境 布 置。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角 色 扮 演。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 1-II-4 能 感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。	1.運用音樂表達 感謝或心情。 2.能運用適當的 工具媒材畫出 花草圖案。 3.能夠依劇情大 綱排演戲劇。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	☐ 線上教學
廿一	第六單元 溫馨感恩	藝-E-B1 藝-E-B3	音 P-II-2 音樂 與生活。	1-II-2 能探索 視覺元素，並	1.體驗廣播點播 歌曲的樂趣。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	☐ 線上教學

	情 6-1 暖 心 小 劇 場、 6-2 「 花 」 現 美 好 的 禮 物 、 6-3 傳 遞 感 恩 心	藝-E-C2	視 P-II-2 藝術 蒐 藏、生 活 實 作、環 境 布 置。 表 P-II-4 劇場 遊 戲、即 興 活 動、角 色 扮 演。	表達自我感受 與想像。 1-II-4 能 感 知、探 索 與 表 現 表 演 藝 術 的 元 素 和 形 式。 3-II-5 能 透 過 藝 術 表 現 形 式， 認 識 與 探 索 群 己 關 係 及 互 動。	2.能運用適當的 工具媒材畫出 花草圖案。 3.能夠小組進行 戲劇的展演。	□檔案評量		
--	--	--------	--	---	---	-------	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。