

高雄市新興區七賢國小 六 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B3	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？ 4 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 5 能用心感受藝術瑰寶之美。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：國際-3 課網：資訊-3	☒ 線上教學 透過 Google Arts & Culture 探索羅浮宮、故宮等世界級美術館，選擇一件最感興趣的藝術作品分享心得。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：國際-3 課網：品德-3	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-C2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能思考想創作什麼樣的藝術品呢？ 2 如果作品能動起來，會展現什麼視覺效果呢？ 3 能動手製作會動的藝術組合。 4 能把大家的作品集合在一起展示。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：品德-3	

第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-3 課網:國際-3	☒ 線上教學 使用 AI 創作數位藝術作品，並與自己的手繪作品進行比對
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-3 課網:品德-3	
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-3 課網:生命-3	
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-3 課網:國際-3	

				表達自己的想法。	建築。 3 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 4 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 5 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。			
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能知道劇場的起源。 2. 能認識最早的劇場建築。 3. 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4. 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3	
第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-C3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能認識劇場空間的組成。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3 課網:生涯-3	
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-B3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3	
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3 課網:生涯-3	

			用。 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。					
第十 二週	貳、表演任 我行 三、現代表 演藝術新趨 勢	藝-E-B3	表A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	能讓學生學會用更多 元的觀點去欣賞藝術 作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:戶外-3 課網:科技-3	
第十 三週	貳、表演任 我行 三、現代表 演藝術新趨 勢	藝-E-B3	表A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	能讓學生學會用更多 元的觀點去欣賞藝術 作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:資訊-3	
第十 四週	參、音樂美 樂地 一、看見音 樂	藝-E-A1	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音A-III-3 音樂美 感原則，如：反覆、 對比等。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏， 以表達情感。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。	1 能欣賞貝多芬第五 號交響曲《命運》第 一樂章。 2 能欣賞布爾格繆勒 〈貴婦人騎馬〉。 3 能聆聽並說出音樂 中不同語法：圓滑與 斷奏之處。 4 能認識斷音並正確 演唱。 5 能演唱〈踏雪尋 梅〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 透過音樂探索 平台（Chrome Music Lab）創 作視覺化音 樂，觀察音樂 與圖像的關 聯，並分享作 品連結。
第十 五週	參、音樂美 樂地 一、看見音 樂	藝-E-A2	音E-III-4 音樂符 號與讀譜方式， 如：音樂術語、唱 名法等。記譜法， 如：圖形譜、簡譜、 五線譜等。 音A-III-3 音樂美 感原則，如：反覆、 對比等。	1-III-5 能探索並 使用音樂元素，進 行簡易創作，表達 自我的思想與情 感。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。	1 能認識 D 大調音 階。 2 能用首調和固定唱 名演唱 D 大調音階。 3 能用直笛吹奏 D 大 調曲調。 4 能聆賞韓德爾神劇 《彌賽亞》的〈哈利 路亞〉大合唱，演唱 歌曲〈哈利路亞〉之 樂句。 5 能認識音樂家韓德 爾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:國際-1	
第十 六週	參、音樂美 樂地	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創 作，如：節奏創作、	2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生活	1 能熟悉管弦樂曲 《彼得與狼》中的角	☐ 紙筆測驗及表單		

	二、音樂說故事		曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	色與演奏樂器。 2 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 3 能了解管弦樂團的編制。 4 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十七週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-C3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞歌仔戲一回窯，能演唱〈身騎白馬〉。 2 能欣賞京劇—草船借箭。 3 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 4 能認識輪旋曲。 5 能認識法國作曲家比才。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：國際-3	
第十八週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-C2	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能欣賞歌劇《魔笛》的歌曲：〈快樂的捕鳥人〉、〈仇恨的火焰〉。 2 能演唱歌劇《魔笛》中的〈快樂的捕鳥人〉。 3 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 4 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 5 能演唱歌曲〈茉莉花〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：國際-3	
第十九週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課網：科技-3	

			作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	素與形式原理，並表達自己的想法。	號。 4 能認識霍斯特《行星》組曲。 5 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。			
第二十週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 3 能認識音樂家霍斯特。 4 能以適當的力度演唱〈靜夜星空〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:科技-3	
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 2 能欣賞女性音樂家的作品。 3 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 4 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。