

高雄市新興區七賢國民小學三年級第一學期校訂課程

【食尚生活】教學計畫

主題：食在七賢

一、教學設計理念說明

- (一)二十一世紀數位媒體的功能涵蓋我們的工作、娛樂、消費、教育、政治、文化各層面。本課程設計向網路食記 blogger(部落客)的貼文學習，帶領孩子探究、閱讀和國語課文不一樣的文本。
- (二)師生運用閱讀理解策略，共同解構文本，摘錄出寫作元素。藉由師生共做，到小組共做的鷹架學習，以明確的步驟幫助學生聚焦討論、思考和記錄討論結果。
- (三)再透過實地踏察敏覺居住地方的飲食樣貌，運用蒐集訊息、分析訊息、活用訊息等學習脈絡，藉由小組分工合作的方式，循序漸進完成短篇的圖文報導文學，讓生活情境與學生的生活經驗連結，轉化進展為文學與美感的呈現，實踐多元學習的目標。
- (四)核心素養的展現：本課程分成兩個單元，單元一「美食特派員」的子單元「向部落客學習」、「美食據點踏察」，透過閱讀網路資訊、帶領學生實地觀察，呼應核心素養 B1、B3、C2。單元二「七賢美食報」的子單元「美食報文字稿」、「美食報圖文編排」，期待學生運用所學，完成學習任務。呼應核心素養 B3、C2。

二、教學活動設計

領域/科目		彈性課程	設計者	三年級教學團隊	
實施年級		三年級	總節數	每週 1 節，共 21 節 (依實際授課週次調整)	
單元名稱		單元一：美食特派員 單元二：七賢美食報			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
學習重點	學習表現	(國) 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		學習內容	(國) Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

		2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點及意見。 5-Ⅱ-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ca-Ⅱ-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	
學習目標		1. 學生能將分類美食。 2. 學生能依照指定找出句子。 3. 學生能比較文本的不同處。 4. 學生能負責完成小組分配的工作。 5. 學生能做到老師對團體行動時的要求。			
表現任務		1.學生能編輯美食報文字稿 2.學生能編排圖文美食報			
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育			
	實質內涵	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。			
教材來源		自編教材			
教學資源		1. 電腦、單槍 2. 貼文剪輯 ppt 3. 小白板書寫用具 4. 美食部落客貼文 (1) 捲捲與土豆拿鐵 http://nigi33kimo.pixnet.net/blog/ (2) 跟著尼力吃喝玩樂 https://nellydyu.tw/ (3) 艾布蕾-痞客邦 http://lovecremebrulee.pixnet.net 5. 傳世蒟蒻綠豆大王(高雄總店 高雄市新興區復興一路 70-3 號) 6. 正宗山東魏家水煎包(高雄市新興區忠孝一路 478 號) 7. 50 嵐(高雄市新興區六合一路 57-5 號)			
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			評量	時間	備註
第一節課 教學前準備 教師準備數篇食記部落客貼文(ppt) 正式教學 【向部落客學習】 一、準備活動： 教師提問：小朋友是否有在網路或是電視上看過美食介紹的節目？你曾經看過那些節目呢？ (由孩童自由舉手發表) 二、發展活動： (一)教師呈現 ppt，透過食記部落客貼文，介紹臺灣美食。 (二)教師引導「美食」的定義，學生發表。 (三)教師引導界定「『臺灣』美食」和「『異國』美食」，學生發表。			口頭發表	5 	

(四)學生列出吃過哪些美食。 (五)各小組將吃過的美食，依照被列舉的次數排出前5名。 (六)教師引導學生將列出的美食，依「價格」區分，可以分為「銅板美食」、「餐廳美食」。 (七)教師徵詢美食其他分類法。 三、總結活動： 教師總結今天所學：美食知多少、美食分類。 第一節課結束.....	口頭發表 小白板文字表達	5	小白板
第二節課 教學前準備 1. 教師準備第一篇食記部落客貼文(教師用 ppt 有照片) 2. 教師準備第一篇食記部落客貼文(學生用 word 文本，不列印照片) 正式教學 【向部落客學習---正例】 一、準備活動： 師生共讀食記部落客貼文。 二、發展活動： (一)教師引導學生發現貼文吸引你的地方。 學生可能回答： 1. 照片拍得讓人想吃。 2. 句子寫得讓人想馬上就吃得到。 3. 作者說值得推薦。 (二)教師引導：作者從哪些角度去寫文章？ 學生可能回答： 1. 店家外觀。 2. 一進門的布置。 3. 待客態度。 (三)教師引導：作者拜訪店家的動機是什麼？ 學生可能回答： 1. 被邀請。 2. 路過被吸引 3. 網友推薦。 (四)從貼文中，尋找作者運用「看」、「嗅」、「聽」、「嘗」、「觸」五感所摹寫的句子有哪些。 (五)師生共做文本分析：摘錄重點，將「五感」句子畫線。 (六)教師引導學生發現，除了「五感」外，食記作者的哪些敘述句，會吸引你上門一探究竟。 學生可能回答： 1. 作者說很好吃。(請學生讀出文本句子) 2. 作者文末說有機會還想造訪。(請學生讀出文本句子)	朗讀文章 口頭發表 口頭發表 實作 口頭發表	5 30	食記部落客貼文 ppt 學生紙本貼文 食記部落客貼文 ppt

3. 作者說值得推薦。(請學生讀出文本句子) 三、總結活動： 教師引導學生歸納，一篇食記應該具備哪些部分的敘寫，才是吸引人的貼文報導。 學生可能回答： 1. 動機。 2. 五感。 3. 文末要有感想或心得。 4. 照片拍得好看。 5. 要拍出菜單。 第二節課結束..... 第三節課 教學前準備 1. 教師準備第一篇食記部落客貼文(教師用 ppt 有照片) 2. 教師準備第一篇食記部落客貼文(學生用 word 文本，不列印照片) 正式教學 【向部落客學習---反例】 一、準備活動： 師生共讀第二篇食記部落客貼文。 二、發展活動： (一)師生共做文本分析：摘錄重點，將動機、「五感」、感想等句子畫線。 (二)教師引導學生比較兩篇食記貼文的相同處。 學生可能回答： 1. 都有動機。(請學生讀出文本句子) 2. 都有五感摹寫。(請學生讀出文本句子) 3. 都有照片。(請學生數出各有幾張) 4. 都有感想。(請學生讀出文本句子) (三)教師引導學生比較兩篇食記貼文的不同處。 學生可能回答： 1. 第一篇的句子寫得比較好。(請學生各舉出文本句子) 2. 第一篇的句子用了很多形容詞。(請學生各舉出文本句子) 3. 五感摹寫，第二篇沒有全部寫到。(請學生說出缺少處) 4. 第二篇的句子比較簡略。(請學生各舉出文本句子) 5. 第二篇的照片少很多。 三、總結活動： 教師引導學生歸納，一篇食記應該如何敘寫，才是吸引人的貼文報導。 學生可能回答：	口頭發表 實作 口頭發表 口頭發表	5 5 30 5	食記部落客貼文 ppt 學生紙本貼文
---	---	--------------------------------------	---------------------------

1. 要有形容詞，使句子長一點。 2. 觀察的地方要多一點，例如：店家布置就可以寫很多。 3. 照片要多拍一點。 第三節課結束.....	口頭發表		
第四、五節課-安全教育(交通安全教育) 教學前準備 1. 學生準備第二三節上過的兩篇 word 文本。 2. 教師準備每組一張《食記重點》B4大小學習單。 正式教學 【向部落客學習】 一、準備活動： 學生分組，依照《食記重點》學習單，分別歸納在學習單欄位內。 二、發展活動： (一)歸納方式由小組討論決定，可以抄錄也可以剪貼。 (二)組員分工，完成教師交代的任務。 三、總結活動： (一)每組將完成的學習單貼於黑板，各小組上台觀摩其他組的作品。 (二)教師引導學生發表，你看到了別組哪些優點。 學生可能回答： 1. 第五組每個欄位都有完成。 2. 第四組很會比較句子。 3. 第三組貼得很整齊。 第四、五節課結束.....	實作 口頭發表	10 50 20	兩篇紙本文本 每組一張食記重點學習單
第六、七節課-戶外教育 教學前準備 《美食踏察表》每生一張 正式教學 【美食據點踏察】 一、準備活動： 踏察出發前，教師要求團體行動時的安全守則和觀察時的禮節約束。 二、發展活動： (一)教師帶學生踏察「正宗山東魏家水煎包」(高雄市新興區忠孝一路478號)。 (二)學生每人帶著《美食踏察表》，小組內每個人的觀察任務不同，相同任務是表末要寫出觀察感想。	實地踏察	10 60	《美食踏察表》

(三)實地踏察還加上外帶回教室吃。 三、總結活動： (一)安全回教室。 (二)勾選完《美食踏察表》的欄位。 (三)回家完成踏察感想。 第六、七節課結束.....	完成學習單	10	《美食踏察表》
第八、九、十節課 教學前準備 學生帶《美食踏察表》、《食記重點》學習單。 正式教學 【美食報文字稿】 一、準備活動： (一)老師提問：《食記重點》學習單的摘錄重點和《美食踏察表》的觀察任務，有什麼相同的地方？學生可能回答：摘錄的重點就是《美食踏察表》的觀察任務。 二、發展活動： (一)每個人將自己的《美食踏察表》潤飾成通順的句子。 (二)小組內互評成員寫的句子通順不通順。 (三)老師適時提問：什麼方法能檢核句子是否通順？學生可能回答：大家放聲讀一讀。 三、總結活動： 每個人潤飾好《美食踏察表》的句子，並能組內觀摩。 第八～十節課結束.....	口頭發表 實作 口頭發表觀摩	20 80 20	《美食踏察表》、《食記重點》
第十一、十二、十三節課 教學前準備 潤飾後的《美食踏察表》 正式教學 【美食報文字稿】 一、準備活動： 教師示範上台報告流程 二、發展活動： (一)分組上台報告「任務句子」 各組第1個成員上台報告《美食踏察表》中的任務1潤飾後的句子 各組第2個成員上台報告《美食踏察表》中的任務2潤飾後的句子，以此類推。 三、總結活動： 聆聽過同學的報告後，請學生學習他人的佳句，再	口頭發表 呈現文本	10 70 40	《美食踏察表》

次潤飾句子。 第十一～十三節課結束..... 第十四、十五、十六節課 教學前準備 學生準備潤飾後的《美食踏察表》。 教師準備《美食報文字稿》學習單每組一張。 正式教學 【美食報文字稿】 一、準備活動： 教師概說任務 二、發展活動： (一)教師交付第一項工作 1、剪下《美食踏察表》內的各個任務句子，貼在《美食報文字稿》學習單內 2、組織再造各個任務句子，成為短文。(加頭加尾加中間潤飾完成)) (二)教師交付第二項工作 小組討論後擬出標題，完成《美食報文字稿》學習單 三、總結活動： (一)每組將完成的學習單貼於黑板，各小組上台觀摩其他組的作品。 (二)教師引導學生發表，你看到了別組哪些優點。 第十四～十六節課結束..... 第十七、十八、十九節課 教學前準備 請學生蒐集美食廣告單 正式教學 【美食報圖文編排】 一、準備活動： 教師將學生蒐集的美食廣告單，張貼於黑板。 師生共同討論廣告單。 二、發展活動： (一) 老師提問：你覺得哪一張最好看？為什麼你覺得好看？ 學生可能回應：某家廣告單最好看，因為圖文編排整齊、字體大小一致； (二)教師交付任務，請各小組討論評比各家廣告單。	實作 實作 觀摩 口頭表達 口頭發表 口頭發表	10 70 40 20 80	《美食踏察表》 《美食報文字稿》學習單
---	---	---	--------------------------------

(三)請各小組依照「會不會吸引你去買」將廣告單分成兩類，要說出理由，上台發表結論。 (四) 教師和其他組員到第一組去，看看他們怎麼分，並聽取分類的理由。(若一組有 4 人，有可能有 4 種分法。) 依此方式巡迴組間聆聽。 學生分類的理由，有可能是： 1. 照片把食物拍得很美，很好吃。 2. 文字敘述得很好，很想去買。 3. 主打價格便宜，幫客人省荷包，有行銷策略。 三、總結活動： 教師提問： 請學生發表，一個吸引人的海報或廣告，須具備哪些條件？ 學生可能回應： 1. 圖文並茂。 2. 拍照技術要好，文句要通順，最好寫得觸動人心。 ……………第十七～十九節課結束……………	小組討論 口頭發表 口頭發表 口頭發表	20	美食廣告單
第二十、二十一節課 教學前準備 各組學生準備《美食報文字稿》、美工用品。 教師準備各組一張半開海報用紙。 正式教學 【美食報圖文編排】 一、準備活動： 教師解說美食報圖文編排製作方式。 二、發展活動： 各小組根據《美食報文字稿》，加上至少一個插圖，完成《七賢美食報》圖文海報。 三、總結活動： 繪製完，各組互相觀摩，說出優缺點。 ……………第二十～二十一節課結束……………	實作	10 60 10	《美食報文字稿》、美工用品。 各組一張半開海報。

國民小學及國民中學學生成績評量準則第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

評量標準與評分指引

表現任務		1. 學生能編輯美食報文字稿				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
寫作	表現描述	1. 第一段和最後一段，能分別寫出動機和感想。 2. 句子通順無錯別字，能運用「五感」摹寫特點，文句優美。	1. 第一段和最後一段，能分別寫出動機和感想。 2. 句子通順，前後句具連貫性，且能運用「五感」中的三感或四感摹寫特點。	1. 能寫出動機或感想。 2. 句子尚稱通順，且能運用「五感」其中二感摹寫特點。	文句連貫性不佳，結構鬆散。	未達D級
評分指引		能依照踏察的所見所聞，清楚的表達事件的經歷、感受或想法，細節描寫豐富。	能依照踏察的所見所聞，清楚的表達事件的經歷、感受或想法。	大致能依照踏察的所見所聞，表達出事件的經歷、感受或想法。	在教師協助下，大致能依照踏察的所見所聞，表達出事件的經歷、感受或想法。	未達D級
評量工具		學習單				

分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下
表現任務		2. 學生能編排圖文美食報				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		能充分的展現踏察社區美食的成果。	能展現踏察社區美食的成果。	能概略的展現踏察社區美食的成果。	能嘗試展現踏察社區美食的成果。	未達D級
評分指引		1. 文案字體端正，段落清楚。 2. 圖文並茂。	1. 文案字體端正，段落清楚。 2. 插圖符合主題。	1. 文案字體尚稱端正，段落清楚。 2. 插圖符合主題。	1. 文案略能呈現主題。 2. 插圖略能符合主題。	未達D級
評量工具		海報				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下