

高雄市新興區七賢國民小學五年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：海洋風情

一、教學設計理念說明

本學期包含三個主題：海洋風情、四季之美、旅行人生，本主題為海洋風情。

讓學生藉由海洋議題相關文章內容的探討，進而了解到臺灣周遭海洋資源的多樣化與獨特性，並意識到珍貴的海洋資源的需要規範與保護。進一步透過討論，體認到保護海洋資源人人有責。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級		總節數	本學期悅讀樂有趣共 21 節，此主題佔 7 節(依實際授課週次調整)
單元名稱	海洋風情			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。。	
學習重點	學習表現	國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	學習內容	國語文 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜合 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
學習目標		1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能辨識海洋生物的種類。 4. 能體認海洋資源的珍貴。 5. 能陳述維護海洋生態的方法。		
表現任務		1. 透過老師課程活動的引導與觀察，辨識出海洋生物的種類。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，體認到維護海洋環境的責任與使命		

		3. 透過老師課程活動的引導與提問討論，比較出合適的經濟消費方式		
議題 融入	議題 名稱	● 海洋教育		
	實質 內涵	海 E11 認識海洋生物與生態。		
教材來源		文本：海裡的清道夫、飛魚真的會飛嗎？		
教學資源		● 推冀金龜 (1” 40) (https://www.youtube.com/watch?v=Kx3Jx8e18Io) ● 「Flying Fish Picked Off From Above And Below The Hunt BBC Earth」影片(https://www.youtube.com/watch?v=bk7McNUjWgw) ● 農業知識入口網(https://kmweb.coa.gov.tw/index.php) ● 「飛魚季來臨！達悟族的永續智慧」(https://www.youtube.com/watch?v=LkhUyRardjY)		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
-----第一、二、三節課----- 壹、準備活動 一、引起動機： 1. 教師以電腦、投影機、螢幕，示出秋姑魚與珊瑚礁圖片。 2. 讓學生觀察圖片，試著描述生物的外形特徵。 貳、發展活動 一、閱讀文本： 1. 瀏覽文本：請學生朗讀 P4-5〈海裡的清道夫〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 2. 概覽文意：教師說明藍色語詞（參考 P4「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 二、分析文本；請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） 1. 海洋底部經常會有什麼樣的垃圾？（死亡的魚類、貝類、其他無脊椎動物、海藻及腐植質。） 2. 為什麼海底通常乾淨無比？（因為有些海洋生物以海洋底部的「垃圾」為食，充當「清道夫」的角色。） 3. 誰是海裡的清道夫？（秋姑魚）。 4. 秋姑魚又被稱作什麼？原因是什麼？（山羊魚。因為牠的口下方有兩根觸鬚。） 5. 為什麼秋姑魚被稱海裡的清道夫？（秋姑魚會利用觸鬚來進行清掃工作。秋姑魚用觸鬚在海底找食物，補食海底垃圾——無脊椎動物。） 6. 目前全世界的秋姑魚大概有幾種？（五十餘種。） 7. 在哪裡可以發現秋姑魚？（淺的珊瑚礁到深的外海區域、寒帶的海域。） 三、歸納全文大意 1. 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。 (1)第一段：		● 態度檢核 能專心閱讀及聆聽 ● 口頭發表 能踴躍發表。 ● 課堂問答 能依據文本內容以及老	10 30 30	

①海洋垃圾的種類有哪些。 ②海底能維持乾淨，是因為有「清道夫」。 (2)第二段： ①秋姑魚有「海裡的清道夫」之稱。 ②秋姑魚因為有兩根鬚鬚，又被稱為「山羊魚」。 (3)第三段：秋姑魚用觸鬚覓食，吃掉海底「垃圾」——藏在砂泥地中的無脊椎動物。 (4)第四段：秋姑魚有五十餘種，主要生活在淺的珊瑚礁到深的外海區域、寒帶的海域。 2. 串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。 海洋垃圾的種類有哪些。海底能維持乾淨，是因為有「清道夫」。秋姑魚有「海裡的清道夫」之稱。秋姑魚因為有兩根鬚鬚，又被稱為「山羊魚」。秋姑魚用觸鬚覓食，吃掉海底「垃圾」——藏在砂泥地中的無脊椎動物。秋姑魚有五十餘種，主要生活在淺的珊瑚礁到深的外海區域、寒帶的海域。 →海裡清道夫秋姑魚，又稱「山羊魚」，牠利用觸鬚尋找海洋「垃圾」——藏在砂泥地中的無脊椎動物作為食物，主要生活在珊瑚礁、外海區域、寒帶海域。 參、綜合活動 1. 教師引導學生思考，除了課文中提及的「海裡的清道夫」秋姑魚之外，自然界中還有哪些清道夫？ 2. 影片欣賞：推糞金龜 (1" 40) (https://www.youtube.com/watch?v=Kx3Jx8e18Io) 除了大地的清道夫——糞金龜，還有海岸上的清道夫——海鷗（撿食船上人們拋棄的殘羹剩飯），以及草原上的清道夫——禿鷹（啃食草原上的死屍），大自然是不是很有趣呢？ 3. 教師提問，請學生回答：秋姑魚清除海底的垃圾，所以海底看起來很乾淨，身為人類，也要為維護自然生態盡一分心力，垃圾哪麼多，想一想我們能怎麼做。（參與淨灘、淨山活動……） 4. 指導學生完成心智圖學習單  5. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。 ～第一、二、三節結束～	師的提問說出各個段落的重點。 ●態度檢核 能專心欣賞 ●課堂問答 能依據老師的提問說出重點。	10 40	
--	---	---------------------	--

-----第四、五、六、七節課----- 壹、準備活動 一、引起動機： 1. 教師以電腦、投影機、螢幕，開啟「Flying Fish Picked Off From Above And Below The Hunt BBC Earth」影片(https://www.youtube.com/watch?v=bk7McNUjWgw)。 2. 教師以電腦、投影機、螢幕，開啟鮫魚、烏魚、飛魚三張魚類的照片，讓學生指認出飛魚是其中哪一張。(照片來源：農業知識入口網 https://kmweb.coa.gov.tw/index.php) 二、讓學生觀察圖片，試著描述飛魚的外形特徵。 貳、發展活動 一、文本瀏覽與閱讀 1. 請學生朗讀 P6-7 〈飛魚真的會飛嗎?〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 2. 教師說明藍色語詞(參考 P6「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 二、文本分析：請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) 1. 飛魚為什麼會躍出水面?(受到驚嚇) 2. 全世界的飛魚有多少品種?台灣有紀錄的飛魚種類有多少?(全世界有八十種，台灣就有大約有二十五種) 3. 飛魚的主食是什麼?(甲殼類動物和浮游動物) 4. 飛魚能飛翔是因為身上的什麼部分?(特別發達的胸鰭與「異尾形」尾鰭) 5. 飛魚「飛」翔在海面上的順序為何?(先在水中高速游泳，利用尾鰭脫離水面之後，打開胸鰭與腹鰭向前滑翔) 6. 給予飛魚滑翔動力主要是飛魚身上的什麼部分?(飛魚長又大的尾鰭) 7. 飛魚可以在海面上滑翔最遠的距離是多少?(四百公尺) 三、歸納全文大意 1. 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。 (1)第一段：飛魚是因為到驚嚇而躍出海面。 (2)第二段： ①臺灣有大約二十五種飛魚。 ②飛魚的主食是甲殼類動物以及浮游動物。 ③飛魚能飛翔是因為牠有特別發達的胸鰭與異尾形尾鰭。 (3)第三段：飛魚「飛」翔在海面上的順序，是先在水中高速游泳，胸鰭貼緊身體慢慢上升接近水面，擺動尾鰭脫離水面之後，再打開兩側胸鰭與腹鰭向前滑翔。	●口頭發表 能踴躍發表	20	60
--	------------------------	-----------	-----------

(3)第四段：

①飛魚身上長又大的尾鰭給予牠滑翔在水面的動力。

②飛魚可以在海面上最遠可以滑翔到四百公尺遠。

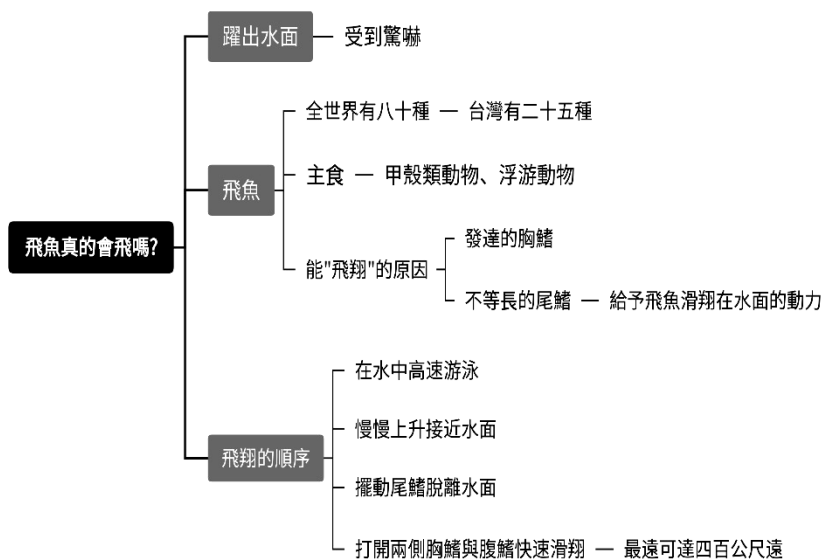
參、綜合活動

一、串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

飛魚因為受到驚嚇而躍出海面。臺灣總共有大約二十五種飛魚。飛魚的主食是甲殼類動物以及浮游動物。飛魚能飛翔是因為牠有特別發達的胸鰭與異尾形尾鰭。飛魚「飛」翔在海面上的順序，是先在水中高速游泳，擺動尾鰭脫離水面之後，再打開兩側胸鰭與腹鰭向前滑翔。飛魚身上長又大的尾鰭給予牠滑翔在水面的動力。飛魚可以在海面上最遠可以滑翔到四百公尺遠。

→臺灣大約有二十五種飛魚，主食是甲殼類以及浮游動物。牠們在受到驚嚇的時候，會先在水中高速游泳，擺動長又大的尾鰭脫離水面之後，再張開胸鰭與腹鰭滑翔在海面上，最遠可達四百公尺遠。

二、指導學生完成心智圖



三、影片欣賞：教師播放影片「飛魚季來臨！達悟族的永續智慧」(<https://www.youtube.com/watch?v=LkhUyRardjY>)

四、教師提問，請學生回答：

1. 全球共有大約有八十種飛魚的種類，台灣附近的海洋就有二十五種左右，可見台灣附近的海洋自然資源豐富且多樣，我們要怎麼做才能如此難得的海洋資源再生不息？(買臺灣在地生產的海鮮，比遠道而來的(進口)海鮮好。選擇有永續標章或溯源履歷的海鮮。)
2. 達悟族的飛魚季，有許多禁忌與做法，請說說看，哪些做法對於維持海洋資源永續有幫助？(每年二至六月的飛魚季，只能捕捉洄游性魚類，禁止捕捉底棲性魚類，讓不同環境屬性的魚類資源得以休身養息，不同的季節有不同的漁獵生活，飛魚季期間有各樣的儀式和禁忌，這些傳統的儀式禁忌成為永續利用資源的生活實踐方式。)

●實作表現
能學會刪除
及歸納主題
句

40

●作業
能確實完成
心智圖

40

●態度檢核
能專心欣賞

20

●口頭發表
能踴躍發表

20

五、教師請學生完成閱讀測驗並檢討。 ～第三、四、五、六、七節結束～			
--------------------------------------	--	--	--

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過老師課程活動的引導與觀察，辨識出海洋生物的種類。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
辨識海洋生物的種類		能完全答對四種海洋生物的辨識	能答對三種海洋生物的辨識	能答對二種海洋動物的辨識	能答對一種海洋生物的辨識	未達D級
評分指引		能正確回答4種答案	能正確回答3種答案	能正確回答2種答案	能正確回答1種答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

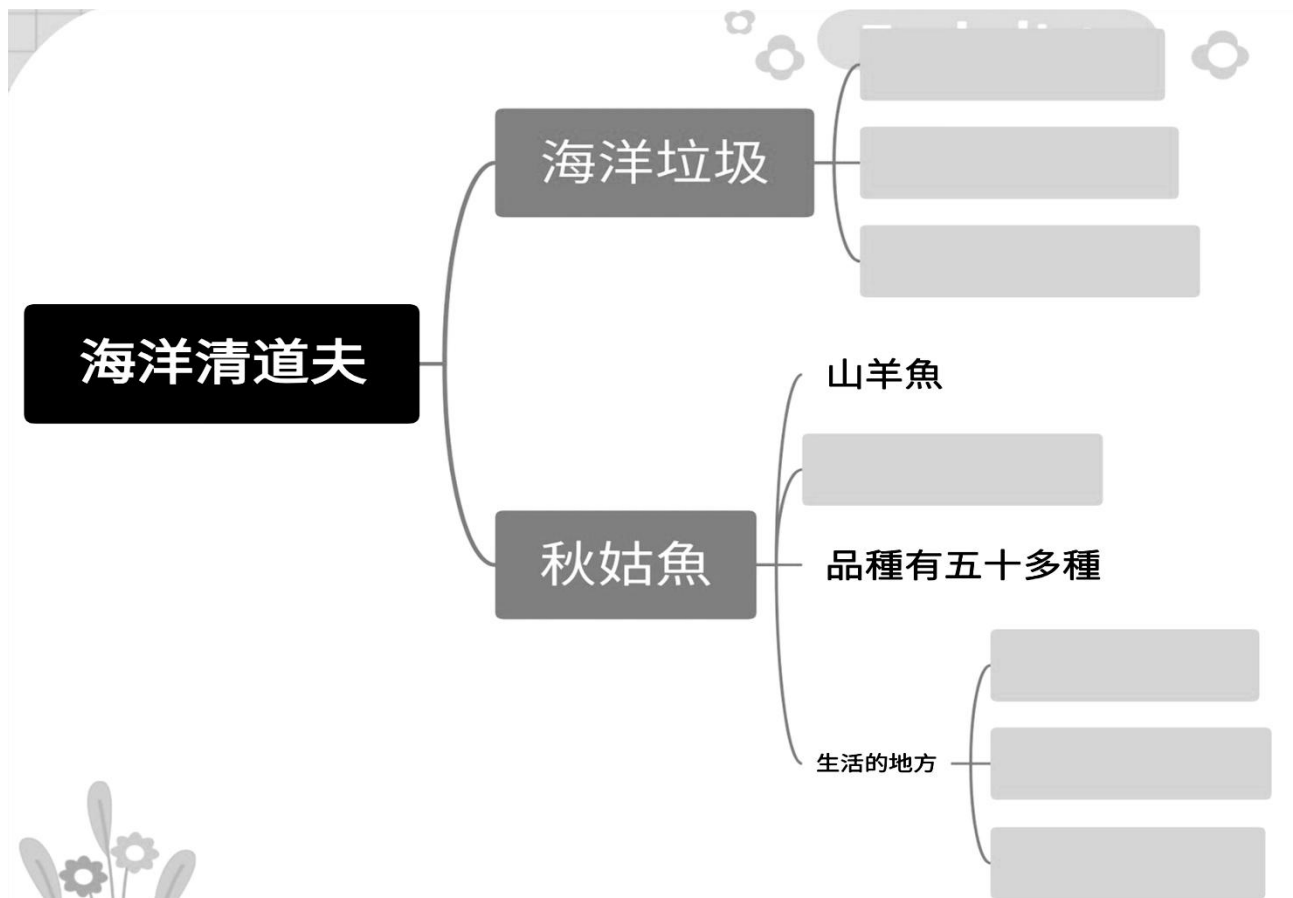
表現任務		2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，體認到維護海洋環境的責任與使命				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
體認到維護海洋環境的責任與使命		能寫出四種維護海洋環境的具體方式	能寫出三種維護海洋環境的具體方式	能寫出二種維護海洋環境的具體方式	能寫出一種維護海洋環境的具體方式	未達D級
評分指引		能正確回答4種答案	能正確回答3種答案	能正確回答2種答案	能正確回答1種答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		3. 透過老師課程活動的引導與提問討論，比較出合適的經濟消費方式				
評量標準						
主題	表現	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

比較出對維護海洋資源合適的經濟消費方式	描述	能寫出四種維持海洋資源永續的具體方式	能寫出三種維持海洋資源永續的具體方式	能寫出二種維持海洋資源永續的具體方式	能寫出一種維持海洋資源永續的具體方式	未達 D 級
評分指引		能正確回答4種答案	能正確回答 3 種答案	能正確回答 2 種答案	能正確回答 1 種答案	未達 D 級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

臺灣面積雖小，但得天獨厚的地理位置，使鄰近海域的環境條件得以孕育多樣的海洋物種，全世界海洋生物物種約有22~23萬種，臺灣的海洋生物的種類就達1萬2,000~1萬3,000種之多。但是再豐富的海洋資源，若是無限制的肆意揮霍，也會有用完的一天。我們需要適切的保護和規範，海洋才有機會回到往日光景。

- 一、請依據「海洋清道夫」的文章內容，完成以下的心智圖。
二、以下有四張海底生物的圖片，請將圖片與正確的海底生物名稱連起來

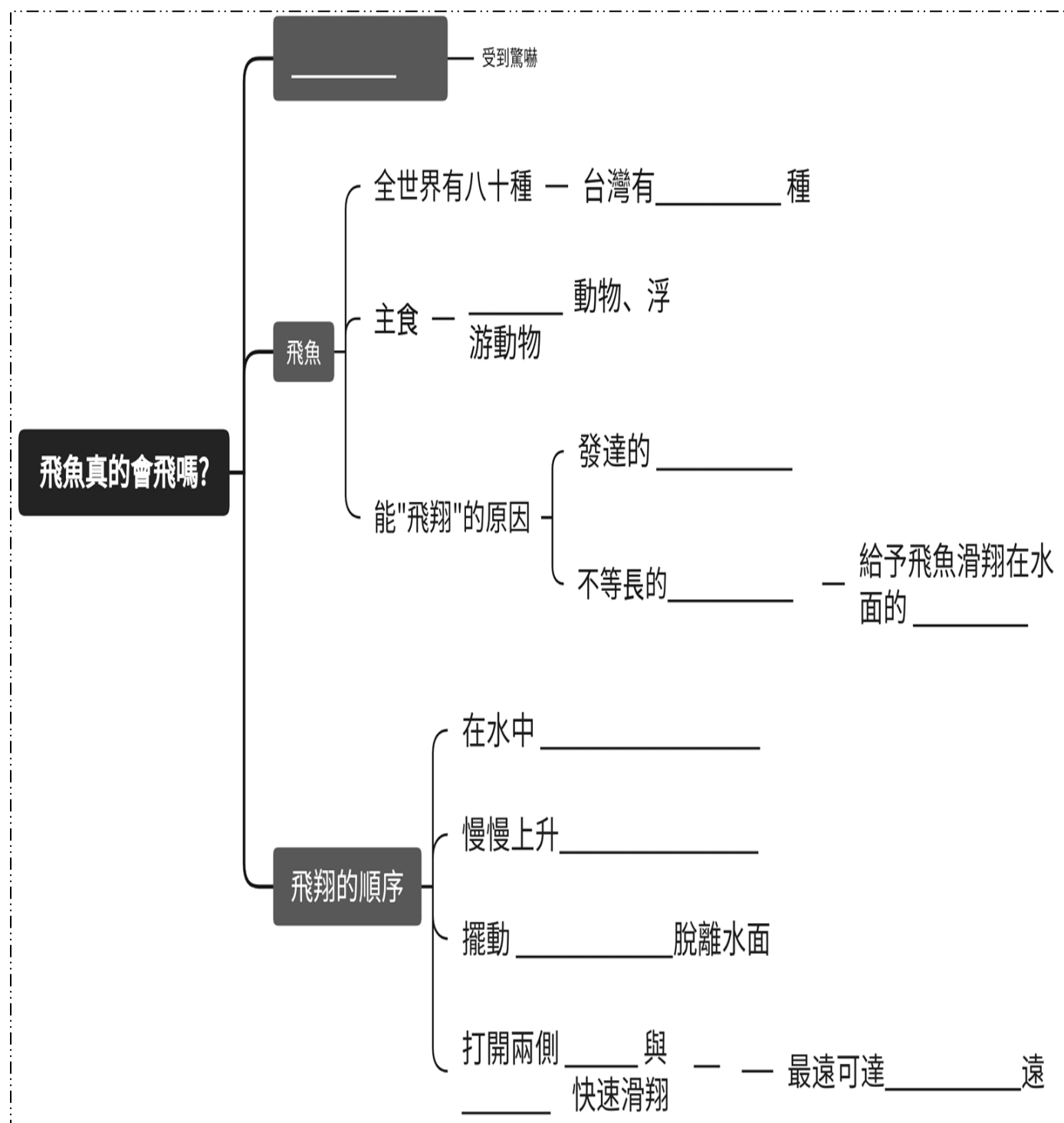


秋姑魚

珊瑚礁

飛魚

三、請依據「飛魚真的會飛嗎」的文章內容，完成以下的心智圖。



四、秋姑魚清除海底的垃圾，所以海底看起來很乾淨，身為人類，也要為維護自然生態盡一分心力，垃圾那麼多，想一想並寫出我們能怎麼做？

五、想一想再回答問題：達悟族的飛魚季，有許多禁忌與做法，請說說看並寫下來，哪些做法對於維持海洋資源永續有幫助？

高雄市新興區七賢國民小學五年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：四季之美

一、教學設計理念說明

本學期包含三個主題：海洋風情、四季之美、旅行人生，本主題為四季之美。

藉由對古詩文體的閱讀與理解，培養對古典詩文的興趣，領會古典詩文用詞精準的特色、詩中有畫的意境，並學習在不同的文體使用不同的閱讀策略。

二、教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	本學期悅讀樂有趣共 21 節，此主題佔 7 節(依實際授課週次調整)
單元名稱	四季之美		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
學習重點	學習表現	學習內容	國語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

學習目標		1. 能閱讀古詩，理解文句意義。 2. 能領略文章中表達的閱讀重要性。 3. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 5. 能運用閱讀策略，掌握文本涵義。		
表現任務		1. 透過文本的閱讀與小組討論完成古詩的語譯 2. 透過課堂上老師的引導與提問討論，領會閱讀的重要性 3. 透過文本的閱讀，理解古詩的要旨與意境		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育、環境教育		
	實質內涵	● 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力 ● 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度 ● 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
教材來源		文本：關漢卿〈大德歌—秋〉、翁森〈四時讀書樂——春〉		
教學資源		● 半畝方塘 — 古典新事、文創新意相互輝映此園 (https://blog.udn.com/hanguang/article) ● 「哆啦 A 夢--人體書套」 (https://www.facebook.com/watch/?v=873559459926180) 【免費音效下載-大自然篇 01】Free Sound Effect (https://www.youtube.com/watch?v=x8-8Ql8fHsI)		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
-----第一~三節課----- 壹、準備活動 一、教師帶領學生朗誦課文 P46 第一段至第二段。 二、教師播放自然音效後，以提問方式引導學生思考 (https://www.youtube.com/watch?v=x8-8Ql8fHsI) 1、提到春天，大家會聯想到什麼畫面以及聲音呢？（蟲鳴鳥叫、遊客嬉鬧聲……） 2、提到夏天，大家會聯想到什麼畫面以及聲音呢？（颱風呼呼聲、游泳戲水聲……） 3、接下來要介紹這篇詩歌「大德歌—秋」，作者會用聲音描繪秋天，說說看，提到秋天時，大家能聯想到什麼畫面以及聲音呢？（蟬鳴、秋風呼呼聲……） 貳、發展活動 一、文本閱讀與分析 （一）找出各段重點 （1）請學生朗讀 P46-47 關漢卿〈大德歌—秋〉原文，教師注意學生念讀是否正確。 （2）教師說明藍色語詞（參考 P46「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次 P47 語譯，明白句意，概覽文意。 （3）教師以提問方式，引導學生找出全詩結構、重點。 第一、二句→描寫連續不斷的風雨聲		● 態度檢核 能專心聆聽自然音效。 ● 口頭發表 能踴躍發表 		

原文	風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏睡不著。
語譯	風飄飄的吹著，雨瀟瀟的下著，即使是睡仙「陳搏」也睡不著。
提問	Q1：這一段描繪出了什麼的聲音？ A：風聲和雨聲。 Q2：為什麼作者認為睡仙「陳搏」會睡不著？ A：斷斷續續的風雨聲音太煩人。
重點	窗外斷斷續續的風雨聲太惱人。

第三、四句→描寫作者當時的心情

原文	懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。
語譯	無法入眠，卻勾起了心中的傷感，懊惱和感傷充滿了內心，淚珠就像是窗外停不住的雨點，成串成串的落下來。
提問	Q1：請問作者此刻的心情如何？ A：懊惱、傷心。 Q2：作者睡不著的真正原因是什麼？ A：滿腹傷感。P85第4題
重點	作者無法順利入眠，心裡感到滿滿的懊惱傷感，於是悲從中來而哭泣。

第五、六句→描寫連續不斷的蟲鳴和雨滴聲

原文	秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉。
語譯	秋蟬聲吵得讓人更加煩躁不安，心煩意亂。蟬聲才稍稍停歇，蟋蟀的叫聲又鳴響起來，浙零零的細雨一滴滴打在芭蕉葉上，發出單調而沉悶的聲響，吵得教人更加愁苦。
提問	Q：作者認為什麼聲音導致自己的情緒更加低落？ A：連續不斷的蟲鳴和雨滴落在芭蕉葉上的聲音。
重點	連續不斷的蟲鳴與雨滴落在芭蕉葉上的聲音，讓作者的心情更加愁苦。

(二) 歸納全文大意

(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述。

段落	重點
第一、二句	窗外斷斷續續的風雨聲太惱人。
第三、四句	作者無法順利入眠，心裡感到滿滿的懊惱傷感，於是悲從中來而哭泣。
第五、六句	連續不斷的蟲鳴與雨滴落在芭蕉葉上的聲音，讓作者的心情更加愁苦。

(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

窗外斷斷續續的風雨聲太惱人，作者無法順利入眠，心裡感到滿滿的懊惱傷感，於是悲從中來而哭泣。連續不斷的蟲鳴與雨滴落在芭蕉葉上的聲音，讓作者的心情更加愁苦。
→惱人的風雨聲讓作者無法順利入眠，作者悲從中來而哭泣，而連續不斷的蟲鳴和雨滴聲讓情緒更加感傷。

●態度檢核
能專心聆聽

三、綜合活動

- 1、大家覺得文中作者睡不著真正的原因是什麼？(心情不好、有傷心的事……)
- 2、「便做陳搏睡不著」這一句，用的是哪一種修辭法？(誇飾法)
- 3、請學生用誇飾法造句並舉手發表。
- 4、教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

-----第一~三節課結束-----

-----第四~七節課-----

壹、準備活動

- 一、引起動機:播放影片「哆啦A夢--人體書套」
(<https://www.facebook.com/watch/?v=873559459926180>)

二、老師提問：

- 1、大雄一開始不願意自己看書，為什麼最後會願意向別人借書來看？(他被書中精采的內容所吸引，急著想知道故事最後的結局，所以想自己主動拿書來閱讀)
- 2、請學生分享自己是否有跟大雄類似的情況，被書本的內容吸引，迫不急待想知道書本的結局，甚至看書看到廢寢忘食。

三、教師帶領學生朗誦課文 P84 第一段至第三段。

四、教師以提問方式引導學生思考

- 1、：「知識就是我們藉以飛上天際的羽翼。」你認為這句話是什麼意思？(知識可以幫助我們到想要到的地方，知識可以幫助我們完成夢想……)
- 2、要獲得知識，最基本的途徑是什麼？(閱讀)
- 3、「讀書之樂樂無窮，春夏秋冬樂其中。」這句詩是什麼意思？(讀書有無窮無盡的樂趣，在四季讀書有不同樂趣。)

貳、發展活動

一、文本閱讀與分析

(一) 找出各段重點

- (1)請學生朗讀 P84-85 翁森〈四時讀書樂——春〉原文，教師注意學生念讀是否正確。
- (2)教師說明藍色語詞(參考 P84「新詞解釋」)，再讓學生朗讀一次 P85 語譯，明白句意，概覽文意。
- (3)教師以提問方式，引導學生找出全詩結構、重點。

第一、二句→描寫景色

原文	山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香。
語譯	山光照著廳堂四周的欄杆，流水圍繞著長廊。在大自然中優游，歌唱著回家，春風也送來陣陣花香。 P85第1題
提問	Q1：從哪裡可以看出季節？ A：由春風可看出是春季。 P85第2題 Q2：「舞雩歸春詠春風香」用了哪些感官摹寫？ A：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫。

●態度檢核
能專心聆聽

15

●態度檢核
能專心觀看
影片。
●口頭發表
能踴躍發表

30

●課堂問答
能依據文本
內容以及老
師的提問說
出各個段落
的重點。

30

重點	山光照著廳堂，流水優游，春風送來陣陣花香。
-----------	-----------------------

第三、四句→描寫景色

原文	好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
語譯	樹枝上可愛、美麗的小鳥是陪讀書的朋友，水面上的落花都是大自然的好文章。 補充意近「萬物靜觀皆自得」。
提問	Q1：請問在這個段落中有哪些春天意象？ A：好鳥、落花。 Q2：第三句、第四句的句型兩兩相對，請問這是使用了何種修辭？ A：對偶。 Q3：「好鳥枝頭亦朋友」與「落花水面皆文章」皆為倒裝句型，請試著還原成原句型。 A：枝頭好鳥亦朋友、水面落花皆文章。
重點	小鳥與落花是讀書時的好夥伴與寫文章的好素材。

第五、六句→勉人珍惜光陰

原文	蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好。
語譯	不要虛度青春，人生只有讀書最好。P85第4題 補充意近「少壯不努力，老大徒傷悲」。
提問	Q：「蹉跎莫遣韶光老」意在勉勵人們什麼事？ A：珍惜光陰，不要浪費時間。
重點	把握時間，人生只有讀書最好。

第七、八句→說明讀書的樂趣

原文	讀書之樂樂如何？綠滿窗前草不除。
語譯	讀書有什麼樣的樂趣呢？就像窗前長滿綠草而不剪除，欣欣向榮充滿生機。
提問	Q1：「綠滿窗前草不除」為倒裝句型，請將原句型還原。 A：不除窗前滿綠草。 Q2：「綠滿窗前草不除」是以什麼樣的意象形容讀書之樂？ A：將讀書的樂趣比喻為窗外生機勃勃的綠草，象徵著讀書之樂就像擋不住的春意。 P85第2題
重點	讀書的樂趣好比窗外的綠草，充滿生機。

(二) 歸納全文大意

(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述。

段落	重點
第一、二句	山光照著廳堂，流水優游，春風送來陣陣花香。
第三、四句	小鳥與落花是讀書時的好夥伴與寫文章的好素材。

●態度檢核
能專心聆聽

第五、六句 把握時間，人生只有讀書最好。

第七、八句 讀書的樂趣像窗外的綠草，充滿生機。

(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

山光照著廳堂，流水優游，春風送來陣陣花香。小鳥與落花是讀書時的好夥伴與寫文章的好素材。把握時間，人生只有讀書最好。讀書的樂趣像窗外的綠草，充滿生機。

→春天的景色，帶出滿滿讀書的樂趣，而我們不要虛度青春，讀書才是最好的。

三、綜合活動

(一) 老師提問討論

1. 翁森寫作了〈四時讀書樂〉，「四時」即為「四季」，他分別書寫了春、夏、秋、冬四季當中的讀書樂趣，你認為翁森如何看待「讀書」這件事？為什麼翁森要將四季都寫進去？
2. 說說看，你曾經在哪一些書籍裡體認到閱讀的樂趣或重要性？
3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

(二)

1. 老師將〈四時讀書樂〉其他三首詩發給學生，請他們分組討論這三首詩的語譯，並找出線索判斷這是在寫哪一個季節。

〈四時讀書樂〉夏
新竹壓簷桑四圍，
小齋幽敞明朱曦。
晝長吟罷蟬鳴樹，
夜深燼落螢入幃。
北窗高臥羲皇侶，
只因素稔讀書趣。
讀書之樂樂無窮，
瑤琴一曲來薰風。

〈四時讀書樂〉秋
昨夜庭前葉有聲，
籬豆花開蟋蟀鳴。
不覺商意滿林薄，
蕭然萬籟涵虛清。
近床賴有短檠在，
對此讀書功更倍。
讀書之樂樂陶陶，
起弄明月霜天高。

〈四時讀書樂〉冬
木落水盡千崖枯，
迥然吾亦見真吾。
坐對韋編燈動壁，
高歌夜半雪壓廬。
地爐茶鼎烹活火，
四壁圖書中有我。
讀書之樂何處尋？
數點梅花天地心。

2. 學生上台分組報告討論結果

3. 教師將這三首詩的語譯公告給學生，並大致解說一下。

〈四時讀書樂〉夏
初長成的竹子籠罩著屋簷，桑樹圍繞在房屋四周；小書房裡清靜敞亮，照進燦爛的陽光。在漫長的白天讀完了書，可以靜聽樹上蟬兒的鳴叫；讀到深夜，可以看著那燈花一節節地掉落，觀賞那螢火蟲飛進帳幕來。有時

〈四時讀書樂〉秋
昨晚庭院前有落葉的聲音，籬笆上的紫豆開花了，蟋蟀不停地鳴叫著。不知不覺秋意已經瀰漫了叢林草野間；各種聲音都含著秋天清爽寂寥的氣息，呈現出一片蕭瑟的景象。

〈四時讀書樂〉冬
樹葉掉光了，河水乾涸了，群山枯槁，一片開闊；我也可以遼遠地看清自己天賦的本性；對著書籍坐著研讀，燈光不停地在壁上晃動；讀到深夜，大雪已堆滿屋頂，這時我可以高聲大唱一曲。地上的火爐燒著有焰的

●口頭發表
能踴躍發表

80

●實作表現
能覺察詩詞中所表達的意涵。

在北窗閒躺著，就像義皇時代的人那樣逍遙自在，只因為平日體會了讀書的樂趣。夏天讀書的樂趣無窮，就像在陣陣吹來的南風之中，對著鑲有美玉的琴，彈奏一曲一般地美妙。	幸虧床邊有一盞矮燈，面對著它讀起書來，更有加倍的功效。秋天讀書的樂趣是非常和樂有味的，就像在夜晚霜降的寒天中起身賞玩空中明月一般地有趣。	炭火，鍋裡正煮著茶；我就在這四面都擺滿圖書的房中讀書。冬天讀書的樂趣到哪兒尋找呢？就在那寒冷的冬天，只要綻開幾朵梅花來，就可以看出天地化育萬物的本心。
3. 請學生挑其中一首，並將詩中描寫的意境畫在學習單上。 4. 請學生完成閱讀測驗並檢討。 -----第四~七節課結束-----		
●作業 能確實完成 閱讀測驗。		

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀與小組討論完成古詩的語譯				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
能運用閱讀策略，理解古詩文句的意義		利用自己具備的能力，完成九成以上古詩的語譯。	利用自己具備的能力，完成七-九成以上古詩的語譯。	利用自己具備的能力，完成一半以上古詩的語譯。	利用自己具備的能力，在他 人協助下完成一半以上古詩 的語譯。	未達 D級
評分指引		能完成九成以上語譯的正確 答案	能完成七-九成以上語譯的正 確答案	能完成一半以上語譯的正確 答案	在他人的協助下，完成一半 以上語譯的正確答案	未達 D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2. 透過課堂上老師的引導與提問討論，領會閱讀的重要性				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
能領略閱讀的重要性。		能寫出五個閱讀的重要性。	能寫出四個閱讀的重要性。	能寫出三個閱讀的重要性。	能寫出二個閱讀的重要性。	未達D級
評分指引		能正確回答5種答案	能正確回答 4 種答案	能正確回答 3 種答案	能正確回答 2 種答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		3. 透過文本的閱讀，理解古詩的要旨與意境				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
能描繪古詩文本中的意境		能利用自己的能力，描繪出九成以上古詩的意境。	能利用自己的能力，描繪出七-九成古詩的意境。	能利用自己的能力，描繪出一半以上古詩的意境。	能在他人的協助下，描繪出一半以上古詩的意境。	未達D級
評分指引		能完成九成以上意境的正確答案	能完成七-九成以上意境的正確答案	能完成一半以上意境的正確答案	在他人的協助下，完成一半以上意境的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

詩中有畫，畫中有詩

年 班 號
姓名

各位小朋友，在閱讀了「大德歌—秋」以及「四時讀書樂—春」這二篇古詩文之後，我們可以發現，古詩文所描寫的內容多樣而廣泛，能以深刻的涵意教誨他人，亦能以真摯的情意感動人。若細細研讀品味，能使人身臨其境。這就是中國古典詩文之美。

詩名：

一、請你從「四時讀書樂—夏」「四時讀書樂—秋」「四時讀書樂—冬」這三首詩挑一首，寫下詩名，再將詩中所描寫的意境畫出來。

高雄市新興區七賢國民小學五年級第一學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：旅行人生

一、教學設計理念說明

本學期包含三個主題：海洋風情、四季之美、旅行人生，本主題為旅行人生。

透過閱讀旅遊體驗相關文章，讓學生從字裡行間感受到作者在旅行途中得到的感受與震撼，進而了解到旅遊有多樣的主題與型態，並學習因應主題不同而做不同的規劃與安排。

二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者	五年級教學團隊
實施年級		五年級		總節數	本學期悅讀樂有趣共 21 節，此主題佔 7 節(依實際授課週次調整)
單元名稱		旅行人生			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人 感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作 之素養。			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
學習重點	學習表現	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		學習內容	國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜 Bb-III-2團隊運作的問題與解決。
學習目標		1. 能與他人合作並分享資訊。 2. 能認識 <u>臺東</u> 的人文特色。 3. 能認識 <u>臺東</u> 當地的自然景觀。 4. 能認識塞納河畔的人文特色。 5. 能認識旅遊的各種主題型態。			
表現任務		1. 透過課程活動以及提問討論，找出景點的特色 2. 透過課程活動與小組合作活動，分享旅遊相關資訊			

		3. 透過課程活動與提問討論，完成旅遊行程的規劃		
議題融入	議題名稱	1. 環境教育 2. 戶外教學		
	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
教材來源		文本：美麗的臺東、夜遊塞納河		
教學資源		● 台灣之美精選003-看見臺東空拍之美 (https://www.youtube.com/watch?v=L1xRltypA9A) ● 野柳－東部海岸國家風景區觀光資訊網(https://www.eastcoast-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/32) ● 關山環鎮自行車道-花東縱谷國家風景區(https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/18) ● 四季遊縱谷-花東縱谷國家風景區(https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/travel/seasonal) ● 臺灣國際熱氣球嘉年華(http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw) ● 臺灣國際熱氣球嘉年華-搭乘注意事項(http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw/about/tips) ● 2022臺灣國際熱氣球嘉年華活動精華影片 (1" 41) (https://www.youtube.com/watch?v=KXIofjmeuX0) ● 【法國 巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景！食尚玩家 (https://www.youtube.com/watch?v=fc_NFH-jr-E) ● 多元主題旅遊推薦行程－交通部觀光局「網站」(https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=0000108)		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
-----第一節課-----				
壹、準備活動 一、請學生分享自己去花東旅遊的經驗與心得。 二、教師以電腦、投影機、螢幕，開啟「台灣之美精選003-看見臺東空拍之美」影片（3" 09），讓學生對 <u>臺東</u> 位置和景觀有概念。 （來源：台灣之美精選003-看見臺東空拍之美 https://www.youtube.com/watch?v=L1xRltypA9A ） 三、教師請學生分享觀看影片心得。		●口頭發表能踴躍發表。 ●態度檢核能專心觀看影片。	5	
貳、發展活動 一、文本閱讀與分析 （一）找出各段重點 (1)請學生朗讀 P70-71 〈美麗的臺東〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞（參考 P70「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） 第一段→臺東景色		●口頭發表能踴躍發表。	25	

提問	Q1：詩人 <u>余光中</u> 寫「無論地球怎麼轉/臺東永遠在前面」是什麼意思？ <u>P71第1題</u> A： <u>臺灣</u> 東部是日出最早照射到的地方。 Q2：緊鄰臺東的大海是什麼海？ A： <u>太平洋</u> 。
重點	緊鄰 <u>太平洋</u> 的 <u>臺東</u> 是 <u>臺灣</u> 最早看到日出的地方。

第二段→小野柳景緻

提問	Q1：作者提及來到海線，就屬何處的奇岩怪石最令人印象深刻？ A： <u>小野柳</u> 。 Q2：作者提到 <u>小野柳</u> 有那些變化多端的「巨石傑作」？ A：百孔千瘡的蜂窩岩、綜橫節理的豆腐岩、維妙維肖的薑狀岩。
重點	<u>小野柳</u> 的巨石傑作有蜂窩岩、豆腐岩和薑狀岩。

※教師用電腦開起「野柳—東部海岸國家風景區觀光資訊網」網頁。

<https://www.eastcoast-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/32>)

第三段→花東縱谷景緻

提問	Q1：文中提及何處產出的米，是 <u>臺東</u> 農業富饒的象徵？ A： <u>關山</u> 和 <u>池上</u> 。 Q2：如果途經 <u>關山</u> 著名的環鎮自行車道，將會看到什麼樣的景觀？ <u>P71第3題</u> A：一畦畦翠綠的稻田、一波波的稻浪、金黃的油菜花田、靛藍的天空。
重點	騎著自行車環繞 <u>關山</u> ，可以發現無憂的田野之美。

※教師用電腦開啟「關山環鎮自行車道-花東縱谷國家風景區」網頁，示出關山環鎮自行車道照片，加深學生對文章的學習概念。

<https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/18>)

※教師用電腦開啟「四季遊縱谷-花東縱谷國家風景區」網頁，示出縱谷景色照片，加深學生對文章的學習概念。

<https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/travel/seasonal>)

第四段→臺東的美是獨一無二的

提問	Q1：請問 <u>臺東</u> 美麗的山、海、田野景色是屬於誰的？ A：這些美景都是自然孕育下的產物，並不屬於任何人。 Q2：為什麼作者要說「把飯店留在都市，突破天空的高樓就留給遠方的大城吧」？ A：到 <u>臺東</u> 旅行的收穫，並非來自物質層面，而是享受自然美景所帶來的感動。
重點	美麗的 <u>臺東</u> ，讓到此處旅行的人享受到自然美景所帶來的感動。

(二) 歸納全文大意

- (1) 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。

段落	重點
第一段	緊鄰 <u>太平洋</u> 的 <u>臺東</u> 是 <u>臺灣</u> 最早看到日出的地方。
第二段	<u>小野柳</u> 的巨石傑作有蜂窩岩、豆腐岩和薑狀岩。
第三段	騎著自行車環繞 <u>關山</u> ，可以發現無憂的田野之美。
第四段	美麗的 <u>臺東</u> ，讓到此處旅行的人享受到自然美景所帶來的感動。

- (2) 串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

緊鄰太平洋的臺東是臺灣最早看到日出的地方。小野柳的巨石傑作有蜂窩岩、豆腐岩和薑狀岩。騎著自行車環繞關山，可以發現無憂的田野之美。美麗的臺東，讓到此處旅行的人享受到自然美景所帶來的感動。

→美麗的臺東，有小野柳的巨石傑作，關山與池上的稻米，再騎著自行車享受田野之美，與自然美景所帶來的感動。

- (三) 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

叁、綜合活動

一、介紹臺灣國際熱氣球嘉年華

- (1) 教師開啟「臺灣國際熱氣球嘉年華」網站

<http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw>)

- (2) 簡易講解搭乘熱氣球的注意事項：

<http://balloontaiwan.taitung.gov.tw/zh-tw/about/tips>)

- ① 身高110公分以上的小朋友始可搭乘，國小以下兒童須由家長陪同。
- ② 儘量穿著運動服、運動鞋，不宜穿著裙子、高跟鞋、涼鞋等。
- ③ 不得攜帶寵物搭乘。

- (3) 影片欣賞2022臺灣國際熱氣球嘉年華活動精華影片 (1'41)

(<https://www.youtube.com/watch?v=KXIofjmeuX0>)

-----第一節課結束-----

-----第二、三節課開始-----

壹、準備活動

教師請學生事先準備分享出國旅遊的過程，去了什麼國家？那個國家有什麼讓他最難忘的景物或活動？可以用照片展示並說明。

貳、發展活動

一、文本閱讀與分析

(一) 找出各段重點

- (1) 請學生朗讀 P72-73 〈夜遊塞納河〉文章，教師注意學生念讀是否正確。

● 態度檢核
能專心聆聽

10

● 口頭發表
能踴躍發表

5

● 口頭發表

35

- (2)教師說明藍色語詞（參考 P72「新詞解釋」），再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。
- (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）

第一段→遊覽車巡禮

提問	Q1：作者一開始用什麼方式參觀塞納河？ A：在白天坐遊覽車沿著塞納河做了一趟巡禮。 Q2：作者對沿途看到景觀有什麼感受？ A：覺得很失望。
重點	作者白天坐著遊覽車參觀塞納河，對沿途的景觀感到失望。

第二段→晚上坐船夜遊

提問	Q1：作者坐上船時，為什麼要躲在船艙裡？ A：因為怕河上風大。 Q2：船要開行之前，作者看到了什麼景觀？ A：有樂團在碼頭上吹奏美妙的音樂為他們送行。
重點	作者坐船夜遊時，船隻在美妙的音樂聲中啟行。

第三段→河邊的花都夜景

提問	Q1：作者對於能坐船遊塞納河有什麼感受？ A：如夢似幻，不太真實。 Q2：這時的塞納河邊能看到什麼景觀？ A：繁燈似錦、燈光如畫的夜景。
重點	坐船夜遊塞納河能看到巴黎燈光如畫的夜景。

第四段→遊船奇景

提問	Q1：遊船接著經過了什麼地方？ A：遊船經過艾菲爾鐵塔的底部。 Q2：請問是什麼原因讓遊船上的遊客都騷動了起來？ A：遊客們看到艾菲爾鐵塔的底部在強烈的燈光的照射下，顯得十分壯觀而華麗。
重點	遊客們因為遊船經過艾菲爾鐵塔壯觀而華麗的底部而感到興奮。

(二) 歸納全文大意

- (1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。

段落	重點
第一段	作者白天坐著遊覽車參觀塞納河，對沿途的景觀感到失望。
第二段	作者坐船夜遊時，船隻在美妙的音樂聲中啟行。
第三段	坐船夜遊塞納河能看到巴黎燈光如畫的夜景。
第四段	遊客們因為遊船經過艾菲爾鐵塔壯觀而華麗的底部而感到興奮。

- (2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。

能踴躍發表

三、小組之間互相評分。

組別 評分項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
報告內容 25%						
海報製作 20%						
上臺報告之 表現 20%						
聆聽報告秩 序表現 20%						
總分						
建議改進之 處						

四、小組成員互評

組員 名字	負責工作	我給他(她)的分數			
		參與度 滿分5分	合作度 滿分5分	工作表現 滿分5分	總分
1.	☐ 蒐集資料 ☐ 製作海報 ☐ 美編工作 ☐ 上臺報告 ☐ 其他				
2.	☐ 蒐集資料 ☐ 製作海報 ☐ 美編工作 ☐ 上臺報告 ☐ 其他				
3.	☐ 蒐集資料 ☐ 製作海報 ☐ 美編工作 ☐ 上臺報告 ☐ 其他				
4.	☐ 蒐集資料 ☐ 製作海報 ☐ 美編工作 ☐ 上臺報告 ☐ 其他				
5.	☐ 蒐集資料 ☐ 製作海報 ☐ 美編工作 ☐ 上臺報告 ☐ 其他				
6.	☐ 蒐集資料 ☐ 製作海報 ☐ 美編工作 ☐ 上臺報告 ☐ 其他				

叁、綜合活動

一、教師補充說明：肺炎疫情解封，各國開放國際旅遊，有不少人會自助旅行，在規劃旅行的過程中，有不少訣竅以及要注意的事項，請大家分享一下，在規畫行程時要注意哪些事情?(確認旅遊日期、確認飯店住宿、查詢景點餐廳、確認交通方式和路線、查詢天氣狀況、了解當地的風俗民情、善用 3C 工具。)

-----第四~七節課結束-----

15

15

10

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過課程活動以及提問討論，找出景點的特色				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
能和小組成員合作並分享資訊		能寫出每一站景點的四個特色	能寫出每一站景點的三個特色	能寫出每一站景點的二個特色	能寫出每一站景點的一個特色	未達D級
評分指引		能正確回答四種答案	能正確回答三種答案	能正確回答二種答案	能正確回答一種答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2. 透過課程活動與小組合作活動，分享旅遊相關資訊					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
能和小組成員合作並分享資訊		與小組成員合作與分享資訊的表現獲小組成員評分90分以上	與小組成員合作與分享資訊的表現獲小組成員評分80-90分	與小組成員合作與分享資訊的表現獲小組成員評分70-80分	與小組成員合作與分享資訊的表現獲小組成員評分60-70分	未達D級	
評分指引		小組成員互評總分達90分以上	小組成員互評總分達80-90分	小組成員互評總分達70-80分	小組成員互評總分達60-70分	未達D級	
評量工具		小組成員互評					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下	

表現任務		3. 透過課程活動與提問討論，完成旅遊行程的規劃				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
題能挑選適合主題的旅遊景點		能挑選四個符合自訂旅遊主題的景點	能挑選三個符合自訂旅遊主題的景點	能挑選二個符合自訂旅遊主題的景點	能挑選一個符合自訂旅遊主題的景點	未達D級
評分指引		能正確回答四種答案	能正確回答三種答案	能正確回答二種答案	能正確回答一種答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

一日小旅行

各位小朋友，我們閱讀了美麗的臺東和夜遊塞納河二篇不同的旅遊文章，也在課堂上練習如何規劃旅程，現在讓我們試著自己來蒐集資料並規劃自己的奇幻旅程。

一、我的旅遊主題：_____之旅

	旅遊景點	預計到達 時間	預計離開 時間	推薦這個地方的特色
第一站				
第二站				
第三站				
第四站				
回家		預計搭乘的交通工具：() 預計可能需要的經費：()		