

高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：世界風光

一、教學設計理念說明

本學期包含三個主題：世界風光、母愛的馨香、童年往事。

本主題為：世界風光。

透過閱讀文本認識異國文化，從多元文化與生命教育的議題中，從價值澄清中區別是非對錯，進而讓學生學習包容與尊重。

二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者		六年級教學團隊	
實施年級		六年級		總節數		本學期悅讀樂有趣共 19 節，此主題佔 6 節(依實際授課週次調整)	
單元名稱		世界風光					
設計依據							
核心素養							
總綱核心素養				領綱核心素養			
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
學習重點		學習表現		學習內容			
		2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	
學習目標		1. 能認識西班牙鬥牛文化。 2. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。					
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 當價值觀與傳統文化抵觸時，透過老師課程活動的引導與提問討論，表達自己的想法。					

議題融入	議題名稱	多元文化教育、生命教育		
	實質內涵	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。		
教材來源		文本：真象的時辰		
教學資源		鬥牛 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%AC%A5%E7%89%9B		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
-----第一節課-----				
【引起動機】 一、鬥牛的起源（參考維基百科） (https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%AC%A5%E7%89%9B) 西班牙鬥牛是一項人與牛鬥的運動。參與鬥牛的人稱為鬥牛士，主要流行於<u>西班牙</u>、<u>葡萄牙</u>以及<u>拉丁美洲</u>，更是<u>西班牙</u>的國技。 鬥牛由古代的狩獵演變而成。到了中世紀，每當國王加冕、結婚、王太子出生和班師凱旋等慶祝活動，王公貴族都以駕馬刺牛助興。16世紀時，<u>西班牙</u>國王<u>卡洛斯</u>一世為慶祝王子——未來的<u>菲利普</u>二世的誕生，在鬥牛場上親手斗殺了一頭牛。18世紀以後，鬥牛逐漸成為一項民間的傳統娛樂活動。現在鬥牛已成專門職業，有鬥牛學校，培養鬥牛士。 • <u>西班牙</u>鬥牛三部曲(tercios) ①長矛階段 ②短札槍階段 ③幕雷達（muleta）階段：真象的時辰 二、接下來，我們來看看這篇文章。		●態度檢核： 能專心欣賞動畫。 ●口頭發表： 能踴躍發表。	10	學生初步了解 <u>西班牙</u> 鬥牛文化的歷史。
【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1.請學生朗讀 P68~69 〈真象的時辰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p68的新詞解釋。 3.教師以提問方式揭示重點。 第一段→真象的時辰 Q1：「真象的時辰」是指什麼？P69第1題 A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。 Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？ A：第三幕。 Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？ A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。 Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最		●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。	30	

主要的作用是什麼？

A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。

第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛

Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？

A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。

Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？

A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。

第四段→窮途末路的牛

Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？

A：窮途末路、強弩之末。

Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？

A：視覺摹寫。

第五段→紅色的意義

Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？

A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。

Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？

A：是鬥牛士激烈的動作。

第六段→牛死前的眼神

Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？

A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。

Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？

A：凜然一震。

4. 教師引導學生分組討論，共同找出文中使用視覺摹寫的段落，並探討使用這樣的寫作技巧對全文有何作用。（第四段、第六段前半）

-----第二節課-----

【延伸思考與活動】

1. 看完這篇文章，你對「鬥牛」活動有什麼感覺？（自由回答）
2. 你認為鬥牛這種文化該廢除嗎？說一說你的理由。（自由回答）
3. 當傳統文化與價值觀有衝突時，你覺得該怎麼做？例如過年放鞭炮、祭祖燒金紙等習俗，不符環保理念。
4. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

●實作表現：
能覺察文本中所表達的意涵。

●作業：
能確實完成閱讀測驗。

-----第三節課----- 從世界慶典中思辨文化與生命保護的衝突——我們該尊重？還是該改變？ 文化知識探索 活動：慶典大觀園——這些活動你怎麼看？ 教師介紹慶典（搭配圖片或影片） 1. 西班牙奔牛節：動物福利與人身安全風險 2. 日本御柱祭：砍伐樹木與參與者安全問題 3. 印度象節：動物權與文化觀光衝突 4. 台灣賽神豬：不人道對待動物與宗教傳統間的張力 每個慶典都用一張「觀察卡」呈現三面向 （如奔牛節→動物、人群安全、城市環境） 學生分組討論觀察卡上三個問題： 它來自什麼文化與歷史？ 有哪些生命保護的疑慮？ 你覺得這活動如果在台灣舉辦，會有什麼問題？ 使用「慶典觀察表」讓學生記錄觀點與感受	學生專心聆聽老師介紹，完成觀察卡。	40	
-----第四節課----- 衝突焦點與觀點分析 活動：你站哪一邊？支持 or 調整？ 每組選一個慶典深入探討 分角色討論（安排兩組對立立場）： 支持者：文化傳承／社會經濟效益 反對者：生命權／倫理／環境破壞 教師引導學生從：	學生參與討論	40	

動物福利（如是否有虐待） 環境衝擊（是否破壞自然） 人權安全（是否造成身體或心理傷害） 強調「一件事有多個角度，每個立場都有原因」 -----第五節課----- 小組製作與表達（40分鐘） 活動：開一場「國際文化倫理論壇」 小組製作： 主題：我們支持還是反對這個慶典？理由是？ 內容：背景介紹＋三面向衝突分析＋立場＋建議 表達方式：簡報、短劇、模擬論壇、或對話式辯論皆可 每組 3~5 分鐘發表，其他組可以提問或挑戰 -----第六節課-----	小組發表	40	
反思與自我立場 活動：文化與保護之間，我怎麼選？ 每人完成一張「我的立場單」： 我原本怎麼想 → 聽完同學分享後有沒有改變？為什麼？ 哪一個觀點最讓我印象深刻？ 如果有一天我能參與一個有爭議的慶典，我會怎麼做？	完成學習單	40	

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人的協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2. 當價值觀與傳統文化抵觸時，透過老師課程活動的引導與提問討論，表達自己的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
從世界慶典中思辨文化與生命保護的衝突		能連結知識或經驗，完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗，簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	未達D級
評分指引		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：真象的時辰

銅號再鳴，主鬥士出場，便是最後一幕了，俗稱「真象的時辰」。這是主鬥士的獨腳戲，由他獨力屠牛。前兩幕長矛手與投鎗手刺牛，不過是要軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牠逐漸低頭，好讓主鬥士施以致命的一劍。這時，幾位助鬥士雖也在場，但絕不插手，除非主鬥士偶爾失手，紅旗被牴落地，需要他們來把牛引開。

主鬥士走到主禮者包廂正下方，右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風，向主禮者請求，准他將這頭牛獻給在場的名人或朋友，然後把帽拋給那受獻人。

接著他再度表演逗牛的招式，務求憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉，身陷險境而臨危不亂，常保修挺倜儻的英姿。

※這時，黑獸已經緩下攻勢，勃怒的肩頭鬆弛了，龐沛的頭顱漸垂漸低，腹下一綹鬃毛也萎垂不堪。尤其可驚的，是反襯在黃沙地面的黑壓壓雄軀，腹下輪廓正劇烈的起伏，是在喘氣。投鎗蝟集的頸背接榫處，正是長矛肆虐的傷口，血的小瀑布沿著兩肩膩滯滯的掛了下來，像披著死亡慶典的綬帶。不但沙地上，甚至主鬥士描金刺繡的緊身錦衣上，也沾滿了血。

其實紅旗上濺灑的血跡更多，只是紅上加紅，不明顯而已。許多人以為紅色會激怒牛性，其實牛是色盲，激怒牠的是劇烈的動作，如舉旗招展，而非旗之色彩。鬥牛用紅旗，因為沾上血不惹目，不顯腥，同時紅旗本身又鮮麗壯觀，與牛身之純黑形成對比。紅與黑，形成西班牙的情意結，悲壯得多麼慘痛、熱烈。

那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血，才是這一齣悲劇，這一場死亡儀式的主角。只見牠怔怔立在那裡，簡直看不見什麼表情，真是太玄祕了。牠就站在十幾碼外，一度，我似乎看到了牠的眼神，令我凜然一震。

閱讀測驗：

- () 1. 「真象的時辰」所指的意思為何？（①鬥牛士鬥牛的最後一幕 ②釐清鬥牛緣由的時刻 ③鬥牛結果出現的那一刻 ④揭發鬥牛士祕辛的時刻）
- () 2. 下列何者適合用來形容作者對西班牙鬥牛活動的感覺？（①從容 ②興奮 ③激情 ④悲壯）
- () 3. 仔細閱讀有記號的段落，下列何者適合作為這一段的標題？（①從容就義的牛隻 ②揚蹄奔騰的牛隻 ③嘶吼悲鳴的牛隻 ④窮途末路的牛隻）
- () 4. 根據文章內容，下列敘述何者正確？（①鬥牛活動結束後，鬥牛士會請求將這頭牛獻給自己 ②整個鬥牛活動分成三幕 ③旗子上鮮豔的紅色可以激怒牛隻 ④鬥牛士是這一齣鬥牛悲劇的主角）

高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：童年往事

一、教學設計理念說明

本學期包含三個主題：世界風光、母愛的馨香、童年往事。

本主題為：童年往事。

透過閱讀文本內容，瞭解臺灣早期的生活情形與現今的差異，透過比較演變的過程，體現到現今的生活的便利，學習用感恩的心來珍惜目前所有，進而培養良好的生活習慣。

二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	本學期悅讀樂有趣共 19 節，此主題佔 6 節(依實際授課週次調整)
單元名稱		童年往事			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養			領綱核心素養		
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 3c- III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化		學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
學習目標		1. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。 2. 能認識台灣民俗文化與童玩。			
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 充分體驗民俗活動與童玩。			

議題融入	議題名稱	品德教育、環境教育
	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E9 欣賞感恩。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
教材來源		文本：廁所的故事
教學資源		老臺灣 https://www.youtube.com/watch?v=okaJyyxXq9M&list=PLVGKB8NCXtAgICmF-7wRUKhAiBC9yT8fH&index=2

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		評量	時間
-----第一節課----- 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「老臺灣」(3' 50)，並提醒學生觀察照片。 (https://www.youtube.com/watch?v=okaJyyxXq9M&list=PLVGKB8NCXtAgICmF-7wRUKhAiBC9yT8fH&index=2) 二、教師提問（可以讓畫面停留在其中某張圖片） • 看到以前的<u>臺灣</u>，你有什麼感覺？（自由回答） （很簡單、很乾淨、很空曠……） • 你覺得以前的<u>臺灣</u>和現在的<u>臺灣</u>有什麼差別？ （自由回答） （比較乾淨，現在的垃圾很多/比較整齊、現在的房子和街道看起來很亂/比較落後，現在車子很多，商店也長得不一樣/以前穿的衣服比較樸素……） 三、你看到影片中的小學生了嗎？你覺得當時他們的童年可以玩什麼？（自由回答） 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 [p94~95] 〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 [p94] 新詞解釋。 3. 教師說明： (1) 作者<u>阿盛</u>1950年（民國39年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。 (2) 本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解<u>臺灣</u>早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。 (3) 本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。		● 態度檢核： 能專心欣賞動畫。 ● 口頭發表： 能踴躍發表。 ● 課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。 ● 態度檢核： 能專心聆聽。 ● 口頭發表：	10 30
			藉由影片中「衛生紙」意象連結即將閱讀的篇章，並呼應文本深層內涵。

時間	廁所二三事	
小學一年級	衛生紙	
小學二年級	衛生紙	
小學五年級	之	便桶
	前	隨地大小便
	家庭式廁所	
高一	抽水馬桶	
去年暑假	現代廁所	

表：
能踴躍發
表。

4.教師以提問方式揭示重點。

第一段→小學一、二年級

Q1：作者第一次看見衛生紙是何時？

A：就讀小學一年級時。

Q2：作者正式使用衛生紙是何時？

A：就讀小學二年級時。

Q3：在使用衛生紙前，作者上完廁所都用什麼擦屁股？

A：用竹片子或黃麻稈。

Q4：大人跟小孩上廁所的方式有何不同？

A：大人在房間用便桶上廁所，小孩在外面隨地大小便。

第二段→小學五年級

Q5：村長為何要推廣家庭式廁所？

A：希望整頓村裡的環境衛生。

Q6：村長被小孩子封為「哭鐵面」，原因是什麼？P95第1題

A：村長會把隨地大小便的孩子抓來打屁股。

第三段→高一

Q7：高一，作者參加春節旅行時發生了什麼稀奇的事？

A：住進旅館中，第一次看見抽水馬桶。

Q8：作者使用抽水馬桶時發生了什麼事？

A：花了很多時間上大號，全身冒汗，還是拉不出來。

第四段→去年暑假

Q9：「因為校長比較『匈奴』」是什麼意思？P95第2題

A：「匈奴」的「匈」諧音「凶」，意思就是「校長比較凶」。

Q10：六叔的小孩不相信作者所說有關廁所的事，原因可能是什麼？P95第3題

A：生活背景差異太大，難以想像。

-----第二節課-----

【延伸思考與活動】

- 1.如果沒有衛生紙和廁所的話，生活會變成怎麼樣？
- 2.你喜歡過去的年代還是現在的年代？為什麼？
- 3.教師總結

●實作表
現：

40

- 過去物質較為缺乏，科技發展落後。如果你現在過著便利、衣食無虞的生活，應該珍惜現在擁有的，而不是想著還缺少什麼；我們在物質生活方面，應該簡單樸實，重要的是充實精神生活，廣泛的閱讀、探索新事物，這些都將成為成長過程中的養分。
- 現代人對物質需索無度，人類的過度開發造成各種汙染，綠地大幅減少，也侵害了野生動物生活的區域。在影片中看到過去的臺灣，是不是寬廣很多？所以身為人類的我們都應該檢討社會進步為環境帶來的巨大傷害。

4. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。

-----第三~六節課-----

「來去農莊尬民俗！」台灣民俗技藝與童玩體驗

(搭配校外教學)

五站內容規劃

體驗站名稱	活動內容簡介	教學目標	教具準備	注意事項
1 宋江陣體驗站	學習基本隊形、口令，模擬打陣	認識傳統武藝精神與團隊合作	宋江陣道具（盾牌、棍棒仿製）、鼓	強調安全距離、避免碰撞
2 三輪車趣味競速	騎乘三輪車繞行障礙物	體驗早期交通工具，鍛鍊平衡感	三輪車、障礙物道具、計時器	留意跌倒風險
3 踩高蹺挑戰	教學如何使用高蹺，練習步行	體驗早期童玩與肢體協調	木製高蹺數組	地面鋪軟墊、安全協助
4 布袋戲初體驗	介紹角色，學生分組演一段短劇	認識民間戲劇、發揮創意表演	簡易布袋戲偶、布幕舞台	鼓勵創作、表達自信
5 彈弓試射	使用彈弓射擊目標	體驗早年童玩	彈弓、靶	彈弓需統一指導、安全距離

能覺察文本中所表達的意涵。

● 作業：能確實完成閱讀測驗。

學生充分體驗並完成學習單

160分鐘

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人的協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2. 充分體驗民俗活動與童玩。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
「來去農莊尬民俗！」台灣民俗技藝與童玩體驗		能專心聆聽解說，積極投入各項技藝的操作，並樂在其中。踩高蹺、擊鼓、彈弓、掌中戲偶、宋江陣的基礎操作，大致能呈現80%成果。	能專心聆聽解說，積極投入各項技藝的操作，並樂在其中。踩高蹺、擊鼓、彈弓、掌中戲偶、宋江陣的基礎操作，大致能呈現70%成果。	能聆聽解說，參與各項技藝的操作。踩高蹺、擊鼓、彈弓、掌中戲偶、宋江陣的基礎操作，大致能呈現60%成果。	須提醒才能聆聽解說，需催促才願意執行技藝的操作，參加意願低落。踩高蹺、擊鼓、彈弓、掌中戲偶、宋江陣的基礎操作，大致能呈現40%成果。	未達D級
評分指引		能自己完成良好操作	能自己完成基礎操作	在他人的協助下，能完成操作	在他人的協助下，只能完成基礎操作	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：廁所的故事

開始念小學那一年，我第一次看見衛生紙，至於正式使用，是在二年級的時候，在這之前，解手後都是用竹片子或黃麻稭一措了事。大人們的廁所在房間內，用花布簾圍住壁角，裡邊放著馬桶；小孩子們沒有限制，水溝、牆角、甘蔗田以及任何可以蹲下來的地方，統統是廁所。

我升上五年級，村長換了人，新村長說，要好好整頓村裡的環境衛生。他挨家挨戶的勸人蓋廁所。一有空，村長就騎著腳踏車到處巡視，發現有小孩隨地大小便，當場打屁股，我們班上有好幾個男生被他打過，都很氣他，叫他「哭鐵面」。每玖開村民大會，他一定會再三說明廁所的重要性，有一次還說「廁所就是生命」，六叔跑到臺上去，不知道跟他說了些什麼，他馬上又補充了一句：「廁所為成家之本！」

我讀高一的時候，參加春節旅行，第一晚，住在一家旅館，這才第一次看見了抽水馬桶。住進旅館以後，大家都往廁所裡跑。等輪到我，我一頭衝進去，也不知怎麼搞的，幾乎用了兩百公斤的力量，仍拉不出來，外頭敲門敲得很急，我在裡邊更急。好一陣子，看看是不會有「結果」了，只好出來，但身上早已直冒汗。

去年暑假，我回家鄉，找六叔聊天，聊起有關廁所的事，我對六叔的幾個孩子說，你們命好，我們小時候連廁所都沒有呢，他們不太相信。我說不但這樣，解手後都用竹片子揩屁股哪，他們說我欺騙兒童。六叔說，這是真的。八歲的小堂弟說，他要去報告級任老師，爸爸和堂哥愛撒謊；十歲的堂妹說，最好報告校長，因為校長比較「匈奴」，一定會打堂哥屁股；最後，他們聯合問我們一個問題：用竹片可以揩得乾淨嗎？六叔說大概可以，我說差不多啦！

閱讀測驗：

- () 1 村長被小孩子封為「哭鐵面」，原因為何？（①村長會把隨地大小便的孩子抓來打屁股 ②村長挨家挨戶哭求大家蓋廁所 ③村長鐵面無私，從來不哭 ④村長被作者的六叔罵哭了）
- () 2. 「因為校長比較『匈奴』」是什麼意思？（①校長長得像匈奴人 ②校長本來就是匈奴人 ③校長長得很好笑 ④校長比較凶）
- () 3 六叔的小孩不相信作者所說有關廁所的事，原因可能是什麼？（①作者誇大其詞 ②自己親身經歷過 ③作者說謊成性 ④生活背景差異太大，難以想像）

《來去農莊尬民俗！》台灣民俗與童玩體驗學習單

姓名：_____班級：_____日期：_____

一、今日體驗我參加了哪些民俗活動？（請在有體驗的項目前打 ☒）

☐ 宋江陣體驗 ☐ 三輪車趣味競速 ☐ 踩高蹺挑戰	☐ 布袋戲小劇場 ☐ 彈弓試射
--	--

二、我的觀察與紀錄（請完成下列句子）

1. 我覺得最有趣的活動是：_____

2. 這個活動讓我學到了：_____

3. 我發現傳統童玩和我們現在的玩具有什麼不一樣？

4. 如果我要介紹這些活動給朋友，我會怎麼說？

三、任務挑戰（完成後請蓋章）

活動名稱	任務挑戰	完成情形	工作人員簽名/蓋章
宋江陣	模仿一段基本隊形並喊出口號	☐ 完成 ☐ 未完成	
三輪車	成功繞過障礙不跌倒	☐ 完成 ☐ 未完成	
高蹺	獨立走完3公尺	☐ 完成 ☐ 未完成	
布袋戲	發聲表演一句角色台詞	☐ 完成 ☐ 未完成	
彈弓	擊中至少一個紙杯目標	☐ 完成 ☐ 未完成	

四、我的回饋與小語

今天參加這個活動，我想說：（可寫感想、學到的、想跟爸媽或老師說的話）

高雄市新興區七賢國民小學六年級第二學期校訂課程

【悅讀樂有趣】教學計畫

主題：母愛的馨香

一、教學設計理念說明

本學期包含三個主題：世界風光、母愛的馨香、童年往事。

此主題為：母愛的馨香。

透過閱讀文本，用情感來朗誦人物的對話，體會母愛的偉大，學習適時的回報父母的養育恩情。

二、教學活動設計

領域/科目		彈性學習課程		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	本學期悅讀樂有趣共 19 節，此主題佔 7 節(依實際授課週次調整)
單元名稱		母愛的馨香			
設計依據					
核心素養					
總綱核心素養				領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 科技資訊與媒體素養				國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
學習目標		1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。 2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。			

		3. 能演唱母親相關歌曲並錄製影片。		
表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。 2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。 3. 唱出愛~我的母親節影片 演唱母親節相關歌曲並錄製影片表達對母親的感謝。		
議題融入	議題名稱	多元文化教育、品德教育、國際教育		
	實質內涵	家 E6 關心及愛護家庭成員。 品 E5 孝悌仁愛。		
教材來源		文本：唱歌給媽媽聽		
教學資源		果核音樂@林俊逸【禮物 The Presents】— 遊子吟官方完整版 https://youtu.be/xnMQX-MhiK8 不同的孩子，相同的感謝 https://www.youtube.com/watch?v=bImnFWuDaz4 學生自備手機或平板（拍攝用） 搜尋與播放音樂的平台（YouTube、KKBOX 等） 耳機、簡單拍攝腳架（可選） 剪輯 App（如 CapCut、InShot 等，可由學生自選） 投影設備（成果欣賞用）		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		評量	時間	備註
-----第一、二節課-----				
【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「果核音樂@林俊逸【禮物 The Presents】— 遊子吟官方完整版」（4” 50）(https://youtu.be/xnMQX-MhiK8) 二、影中的歌曲給你怎樣的感受？你有什麼話想跟母親訴說呢？與大家分享。		●態度檢核： 能專心欣賞動畫。 ●口頭發表： 能踴躍發表。	10	學生能透過歌曲體會母親的偉大恩情。
【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1.請學生朗讀 P110~111 〈唱歌給媽媽聽〉一文，教師注意學生念讀的正確性，生難字詞可參考 P112 「新詞解釋」，並提醒學生感受文中人物的對話，想一想，「對話」對於文章有何作用？ 2.教師說明：閱讀的文章中，經常出現人物對話，利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達到身歷其境的效果。		●課堂問答： 能依據文本內容以及老師的提問說出各個段落的重點。	70	

3.教師請學生用螢光筆將文中的對話畫線，並在後面標示人物的情緒。

- 那晚，她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：「媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？」→**尷尬、不安**
- 母親輕輕拍拍他的臉頰，忽然想起什麼似的說：「兒子啊，唱個歌給媽媽聽吧，我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎？」→**懷念**

4.本文描述作者住院時遇見一個老婦人，當老婦人的兒子說想要將她送往安養中心時，老婦人請兒子唱首歌給她聽，母子一起合唱的模樣，流露出濃濃的親情，因文章並不難，且十分生活化。教師可以運用「自我提問」閱讀策略，請學生閱讀後進行分組討論，設計幾道高層次的提問。**(請學生排除事實性、推論性問題)**

※所謂「高層次的提問」，是指「評論性問題」。

(1)**類型**：對文章的論述、個人心得與迴響。

(2)**找答方式**：**文本中找不到**，但是可以藉由背景知識、尋求其他文本、舊經驗或是對文章提出個人的評論、感受才能得知。

(3)**問法**：利用關鍵字：「你覺得」、「你認為」、「對你而言」、「如果是你」問問題。

5.學生分組討論後，推派代表上臺報告。以下為「評論性問題」示範：

Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？

A：**慚愧羞怯、尷尬、不安。**

Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？

A：**舐犢情深、母愛如山。**

Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？

A：**可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。**

Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？

A：**可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。**

Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？

A：**搖籃曲。**

Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？

A：**非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。**

Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。 A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。			
-----第三節課----- 【延伸思考與活動】 1. 教師以電腦、投影機、螢幕，播放影片「不同的孩子，相同的感謝」(1" 42) (https://www.youtube.com/watch?v=bImnFWuDaz4) * 江蕙 落雨聲(4" 56) https://www.youtube.com/watch?v=a53LYWWuAWU * 周杰倫 【聽媽媽的話】(4" 25) https://www.youtube.com/watch?v=_B8RaLCNUZw 周杰倫 【聽爸爸的話】(4" 33) https://www.youtube.com/watch?v=eS2T9Ii0Ybc * 蕭煌奇 - 阿嬤的話(5" 14) https://www.youtube.com/watch?v=xqI3wiWKCgk 2. 教師引導學生思考「母愛」的意義，並發表對於母親或父親，或是一起居住、在生活中照顧你的人的感謝。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	●實作表現： 能覺察文本中所表達的意涵。 ●作業： 能確實完成閱讀測驗。	30 10	
-----第四節課----- 唱出愛~我的母親節影片 1. 自由探索 欣賞多樣曲風的母親節歌曲，如流行、抒情、饒舌、民謠等 問學生：你想用哪一種方式對媽媽說「我愛你」？ 2. 創作準備 學生選定歌曲（可自選或創作）、規劃演唱形式與畫面構想 引導思考歌詞意義、影片畫面設計與情緒傳達方式		20 20	教學設備：每生一台平板、教室投影機
-----第五、六節課----- 1. 練唱與試拍 學生練唱與嘗試拍攝，老師巡迴給予技術與情感表達建議 鼓勵學生嘗試不同的詮釋方式 2. 正式拍攝與剪輯 學生依規劃自行拍攝影片並剪輯，完成音樂短片 教師協助學生排除技術困難，引導時間管理		40 40	
-----第七節課----- 1. 成果欣賞與回饋 播放部分學生影片（自願），進行同儕正向回饋與自我分享 並在母親節當天將影片獻給媽媽。		40	

評量標準與評分指引

表現任務		1. 透過文本的閱讀，使用閱讀策略，與小組討論完成心智圖。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文本理解		利用自己具備的能力，接近完成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，完成七-九成心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，至少完成一半心智圖的填寫。	利用自己具備的能力，在他人協助下完成心智圖的填寫。	未達D級
評分指引		能完成九成以上心智圖的正確答案	能完成七-九成以上心智圖的正確答案	能完成一半以上心智圖的正確答案	在他人的協助下，完成一半以上心智圖的正確答案	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		2. 透過老師課程活動的引導與提問討論，覺察文本中所表達的意涵，表達自己的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
讀者回應		能連結知識或經驗並以文本訊息完整說明，能提出自己的觀點及想法	能連結知識或經驗並以文本訊息簡單說明，能提出自己的觀點及想法	能大致能連結知識或經驗，大致的提出自己的想法	在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出自己的想法	未達D級
評分指引		能完整表達九成以上關於自己的想法	能表達七-九成關於自己的想法	能表達五成左右關於自己的想法	在他人的協助下，能表達自己的想法	未達D級
評量工具		學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

表現任務		3. 演唱母親節相關歌曲並錄製影片表達對母親的感謝。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
唱出愛，我的母親節影片		1.發想獨特、感情真摯，內容與主題高度契合表現自然、情感清楚。唱歌技巧、情感與音色美妙，咬字清楚、音準穩定。畫面清晰穩定，構圖與剪輯有巧思。	有一定創意與表達力有主題但略顯平淡，情感表達較不清晰。有些音準或節奏問題，情感略不明顯。	缺乏主題或與母親節無明確關聯。咬字不清，音準差距大，缺乏感情投入。	畫面不穩、剪輯混亂，影響主題傳達。	未達D級
評分指引		自主規劃進度、態度積極、超前完成能按時完成	主動參與有完成作品	過程需多次提醒	未完成作品或消極應對	未達D級
評量工具		學生用平板錄製歌唱影片，並加以剪輯。上傳影片				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

文本：唱歌給媽媽聽

每天清早一張開眼，就看到老太太的笑臉。她親切的問候，不單是對我，對病房的每一個人，她也是禮貌周到，有時客氣到讓人受寵若驚。尤其讓人驚訝的，是她的歌聲也極美。

其實，她並沒有什麼大毛病，只不過摔了一跤後，在床上躺臥過久，以至於兩腿無力，到醫院來做復健。做復健根本不需要住院，她不得不住，其中牽扯到一些複雜的家庭問題——媳婦不肯接她回去，理由是大家都忙。她的獨子來探病，卻始終沉默不語。他遠遠的站在妻子後面，遠遠的看著母親，然後默默離去。

那晚，她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：

「媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？」

老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。

母親輕輕拍拍他的臉頰，忽然想起什麼似的說：「兒子啊，唱個歌給媽媽聽吧，我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎？」

終於，兒子紅著臉、艱難的開了口——

像是一把太久沒有開啟的鎖，在母親的誘導下，生鏽的聲音漸漸打開，隨著嗓子的放鬆，臉上的線條也一點一點紓解，嚴霜溶化，他開始回應母親的深情。

正如老太太所形容的，他有一副好歌喉，渾厚低沉，和母親的高音正好形成極佳的二重唱。他們一首一首翻找著封存的記憶，時光在倒流，年輕美麗的母親

抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著……想來那時候，他們是多麼的親密、多麼的快樂啊！

太陽暖暖的照進屋內，餘暉漫漫，將他們母子都包容了進去。

閱讀測驗：

- () 1. 「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」兒子說這句話的時候，心情最有可能是下列何者？（①激動起伏 ②慚愧羞怯 ③悵然失意 ④平靜無波）
- () 2. 「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」下列何者最適合用來形容老太太？（①手足情深 ②東道之情 ③舐犢情深 ④兒女之情）
- () 3. 「臉上的線條也一點一點紓解，嚴霜溶化。」下列何者最接近這兩句話的意思？（①臉色變得溫和 ②天氣變得溫溫暖 ③個性變得退縮 ④光線變得陰暗）